



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA
PARAÍBA – CÂMPUS ITAPORANGA
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

Dados da Componente Curricular

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA II**

CURSO: Técnico Integrado em Edificações

SÉRIE: 2ª

CARGA HORÁRIA: 67 h.r.

DOCENTE RESPONSÁVEL:

EMENTA

Estudo de experiências históricas voltado para a discussão do tema “Diversidades Socioculturais: intolerância X diálogos interculturais”. Abordagens críticas de acontecimentos e experiências históricas que permitam pensar encontros e conflitos culturais na perspectiva de construção do multiculturalismo.

OBJETIVOS

Geral

Compreender as diversidades socioculturais como produto das relações históricas e das especificidades que caracterizam os processos civilizatórios de cada sociedade.

Específicos

- Compreender as lutas sociais e culturais do Brasil na Primeira República.
- Analisar as características ideológicas do período marcado pelas duas grandes guerras.
- Identificar as lutas de classes e os conflitos culturais no Brasil populista.
- Analisar os conflitos ideológicos na América Latina do século XX.
- Compreender os grandes conflitos da contemporaneidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O BRASIL NA PRIMEIRA REPÚBLICA

- 1.1. O poder das oligarquias agrárias.
- 1.2. Estado laico e conflitos religiosos.
- 1.3. Movimentos sociais no campo e na cidade.

2. GUERRAS IMPERIALISTAS E CONFLITOS IDEOLÓGICOS

- 2.1. A Primeira Guerra Mundial.
- 2.2. Período entre guerras: Socialismo X Nazifascismo.
- 2.3. A Segunda Guerra Mundial.
- 2.4. A Paraíba Explodiu Hiroshima? Picuí no contexto da Segunda Guerra.

3. O GOVERNO VARGAS E O PERÍODO POPULISTA

- 3.1. Trabalhismo e luta de classes.
- 3.2. A questão de gênero e o voto feminino.
- 3.3. Nacionalismo X Internacionalismo.

3.4. A Revolução Sexual dos anos 1960.

4. AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX

4.1. Experiências socialistas.

4.2. A Ditadura Militar no Brasil.

5. A NOVA ORDEM MUNDIAL

5.1. A globalização neoliberal.

5.2. A globalização contra-hegemônica.

5.3. Os Movimentos sociais de resistência e a defesa das diversidades socioculturais.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais, atividades envolvendo interpretação e produção textual, seminários, projeção de documentários e filmes.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

1. Prova escrita;
2. Produção textual;
3. Desempenho em trabalhos individuais e coletivos;
4. Relatórios de vídeos e documentários
5. Fichamentos de textos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e acessórios, Mapas, Aparelho de DVD, Datashow, Livro didático.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BITTENCOURT, Circe Maria. **Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares de História**. In: (Org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005, p.11-27.

Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 2002.

FONSECA, Selva Guimarães. Os Caminhos da História Ensinada. Campinas: Papirus, 2005.

Complementar

FONSECA, Thais Nivia de Lima. **História e Ensino de História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MOCELLIN, Renato; CAMARGO, de Rosiane. **História em debate**. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

VICENTINO, Claudio; DORIGO, Gianpolo. **História para o ensino médio**: História Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2001.