



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DA PARAÍBA – CÂMPUS ITAPORANGA  
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

**DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

COMPONENTE CURRICULAR: **INGLÊS I**

CURSO: Técnico Integrado em Edificações

SÉRIE: 2ª

CARGA HORÁRIA: 67 h.r.

DOCENTE RESPONSÁVEL:

**EMENTA**

O ensino da disciplina de Língua Inglesa no Ensino Técnico Integrado ao Médio (ETIM) visa prioritariamente o desenvolvimento da competência primordial do ensino de línguas estrangeiras modernas que é a leitura e a compreensão de textos colocando o aluno frente a situações reais neste idioma. Abrangendo a compreensão da diversidade textual, as manifestações verbais e não-verbais, articuladas num todo possível de gerar significados e de captar sentidos não explicitados diretamente pelo texto; e a apreensão de elementos linguísticos, semânticos, sintáticos e gramaticais, organizados de forma convencional, de forma a permitir a compreensão e interpretação do discurso escrito em língua inglesa. Utilizando como instrumento de leitura, diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa tais como: cartuns, charges, tirinhas, notícias de jornais, propagandas, anúncios publicitários, artigos enciclopédicos, biografias, receita culinária, sinopse de filme, verbete, música, entre outros que façam parte da necessidade dos alunos, priorizando os gêneros em situações públicas do uso da linguagem; permitindo assim, a consolidação do conceito e o reconhecimento de que um texto só se configura como tal a partir da articulação de determinado elementos, de uma intencionalidade, explícita ou não, e de um contexto moldado por variáveis sócio-culturais. Para a leitura e compreensão dos vários gêneros textuais também será necessário o domínio de estratégias e técnicas de leitura tais como o reconhecimento de *palavras cognatas*, *palavras repetidas*, *dicas tipográficas*, *skimming*, *scanning*, *prediction*, *selectivity*, *inferência contextual*, *lexical a partir da formação das palavras* – bem como a percepção e a identificação de índices de interpretação textual (gráficos, tabelas, datas, números, itemização, títulos e subtítulos, entre outros e aspectos linguístico-textuais como prefixos, sufixos, categorias de palavras (artigo, pronomes, substantivos, adjetivos, entre outras). Tratando a linguagem como interação, desenvolvendo com os alunos práticas sócio-interacionais mediadas pela linguagem, formando um leitor crítico, ativo e mais reflexivo, que possa tornar-se sujeito da sua aprendizagem.

**OBJETIVOS**

**Geral**

- Desenvolver as competências de leitura e a consciência crítica dos alunos, capacitando-os a ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos, escritos em língua inglesa, que atendam às necessidades dos alunos e cujos temas sejam do seu interesse e relacionados com a área de estudo dos alunos e áreas afins.

## Específicos

- Familiarizar-se com gêneros textuais diversos, identificando os gêneros textuais através dos seus conhecimentos prévios sobre os gêneros apresentados.
- Perceber e conscientizar-se dos aspectos do contexto de situação e cultura (espaço social e momento histórico da produção do texto), enfocando onde o gênero circula (meio de circulação e local/comunidades onde o texto circula), quem são seus usuários – seu produtor (quem escreveu, com que objetivo(s)) e sua audiência (para quem, ou seja, o provável leitor, o(s) objetivo(s) deste leitor para ler o texto) – os porquês da circulação do gênero, a funcionalidade do gênero, sua função social, sua temática, a que propósitos, grupos e interesse ele serve.
- Reconhecer características quanto à(s) produção dos enunciados, intencionalidade(s), o(s) propósito(s) comunicativo(s) e funcionalidade dos gêneros textuais, que são os reflexos da forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produziu.
- Relacionar os gêneros textuais e seus contextos por meio da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, segundo a intenção, contexto sócio-histórico e cultural, local e estatuto dos interlocutores, pela mediação da organização estrutural linguística e pelo uso de recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal; fatores de intertextualidade e tecnologias disponíveis, bem como pela sua intencionalidade e funcionalidade do gênero textual.
- Compreender os sentidos gerados pelo texto tanto os explícitos como os implícitos.
- Ler e compreender em diferentes níveis de leitura e com diferentes objetivos: para compreensão geral, para identificação dos pontos principais, e ou para uma compreensão mais detalhada.
- Refletir sobre escolhas linguísticas, contextos de uso dos gêneros textuais, bem como questões sócio-culturais.
- Ler para obter informação geral – skimming.
- Ler para obter informação específica – scanning.
- Usar a informação que acompanha o texto (dicas tipográficas: título, subtítulos, gravuras, tabelas) para predizer informações.
- Ler e interpretar gráficos, tabelas, diagramas, etc.
- Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais e traçar suas inferências e conclusões.
- Utilizar corretamente o dicionário, sabendo escolher o significado da palavra que melhor se adéque ao contexto de produção do texto.
- Compreender a escolha de diferentes grupos/campos semânticos.
- Compreender/entender a formação de palavras compostas e derivadas, por sufixação e prefixação.
- Perceber que os processos linguísticos e a conservação dos mesmos sofrem influência dos processos sócio-culturais e que os empréstimos linguísticos, as gírias, o surgimento de novas palavras influencia no dinamismo das línguas.
- Distinguir a norma culta da linguagem informal e, especialmente, os contextos de uso em que uma e outra devem ser empregadas.
- Analisar sua própria língua e cultura, por meio de vínculos com outras culturas – por semelhanças e contraste, permitindo assim uma melhor compreensão da sua realidade e as de outros, enriquecendo sua visão crítica e seu universo cultural.
- Aplicar as tecnologias da informação para ampliar as possibilidades de busca de informações em outro idioma.

- Analisar a influência da língua inglesa e da cultura dos falantes de língua inglesa como primeira língua sobre outras culturas e outras línguas.
- Contribuir para a eliminação de estereótipos e preconceitos a partir da reflexão sobre o idioma e a cultura como bens de cidadania, através da aquisição de uma visão não estereotipadas de povos e de suas culturas.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º Bimestre

- Conscientização do processo de leitura: o que é leitura? Para que e por que se lê?
- Importância da Língua Inglesa no contexto atual.
  
- Apresentação e familiarização de gêneros textuais.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
  
- **Gêneros textuais:**
  - Panfleto ou um tutorial turístico em 3 línguas
  - Texto em Albanês, com tabela
  - Cartum
  - Tirinha
  - Charge
  
- Linguagem verbal e não verbal (gráficos, tabelas, mapas, etc)
  
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros
  
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa:
  - Reconhecimento de palavras cognatas
  - Reconhecimento de dicas tipográficas
  - Reconhecimento de palavras repetidas
- Apresentação e familiarização de gêneros textuais.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
  
- **Gêneros textuais:**
  - Manchetes das reportagens de revistas ou jornais
  - Índice de revista
  - Anúncios publicitários
  - Propaganda
  
- Linguagem verbal e não verbal
  
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa:
  - *Skimming e Scanning*

## 2º Bimestre

- Apresentação e familiarização de gêneros textuais.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
  - Receita Culinária
  - Biografia
  - Música

- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa:
  - *Prediction*
  - *Selectivity*
  - *Flexibility*

- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

- Apresentação e familiarização de gêneros textuais.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
  - Sinopse de filmes
  - Filme

- Linguagem verbal e não verbal
- Níveis de leitura: geral, pontos principais, detalhada
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

## 3º Bimestre

- Apresentação e familiarização de gêneros textuais.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
  - Verbete
  - Wikis
  - Artigo enciclopédico

- **Estratégias de leitura**  
Uso do dicionário

- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

#### 4º Bimestre

- Apresentação e familiarização de gêneros textuais
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
  - Notícia
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa:
  - Inferência (contextual)
  - Inferência (lexical: palavras formadas por composição; palavras derivadas por prefixo e sufixo)
- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Levantamento das expectativas do grupo em relação ao estudo da língua inglesa;
- Levantamento do conhecimento prévio dos alunos a partir de aplicação de questionário (em forma de entrevista);
- Despertar/estimular o gosto pelo estudo da língua inglesa através de atividades interativas de leitura com diversos gêneros textuais;
- Aula expositiva/dialogada, ilustrada com leitura de gêneros textuais diversos, utilizando-se de estratégias de leitura;
- Trabalhos de pesquisa sobre assuntos inerentes ao curso, que culminem na elaboração de projetos e apresentação de seminários;
- Apresentação de músicas; filmes; documentários.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação da aprendizagem será contínua, através da resolução de exercícios e da observação atenta da participação e interesse dos alunos nas atividades;
- Haverá, também, um teste de avaliação de leitura que incluirá as seguintes tarefas:
  - Perguntas de compreensão do gênero textual
  - Questões de múltipla escolha
- Além da avaliação contínua e da avaliação formal, o aluno será orientado na elaboração de trabalho de pesquisa em grupos, com apresentação em sala de aula.

#### SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Através da aplicação de atividades extras (exercícios) seguida de correção/explicação/discussão

- Listas de exercícios adicionais;
- Trabalhos e/ou seminários.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- Apostilas e material elaborado pela professora da disciplina.
- Os gêneros textuais serão retirados de revistas, jornais, livros e outros suportes tanto impressos como no meio digital.

### Complementar

- Dicionários disponibilizados na Biblioteca  
Michaelis Português-Inglês / Inglês-Português  
Longman Dicionário Escolar Português-Inglês / Inglês-Português

### Referências para a fundamentação teórica utilizada para preparar material

#### Livros

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira et al. **Exploring reading skills**. João Pessoa: Cefet-PB, 2002.

BRONKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. São Paulo: Educ. 1999.

DOUGLAS, Dan. **Assessing Languages for specific purposes**. (2002)

DUDLEY-EVANS, TONY, ST John, Maggie Jo. **Developments in English for specific purposes**. (2003)

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. (2003)

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

KLEIMAN, Ângela. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas: Editora Pontes, 1996.

\_\_\_\_\_. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: Editora Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: O que são e como se classificam?** Editora da UFPE: Recife, 2000.

NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. London: Heinemann, 1982.

RICHARDS, Jack. **From reader to reading teacher**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.