


| | |
|---|--|
|  | INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CÂMPUS ITAPORANGA CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO) |
| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS II | |
| CURSO: Técnico Integrado em Edificações | |
| SÉRIE: 3 ^a | |
| CARGA HORÁRIA: 67 h.r. | |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: | |
| EMENTA | |
| O foco do ensino da disciplina de Língua Inglesa no Ensino Técnico Integrado ao Ensino de Médio (ETIM) visa prioritariamente o desenvolvimento da competência primordial do ensino de línguas estrangeiras modernas no ensino médio que é a leitura e a | |

compreensão de textos colocando o aluno frente a situações reais neste idioma. Abrangendo a compreensão da diversidade textual, as manifestações verbais e não-verbais, articuladas num todo possível de gerar significados e de captar sentidos não explicitados diretamente pelo texto; e a apreensão de elementos linguísticos, semânticos, sintáticos e gramaticais, organizados de forma convencional, de forma a permitir a compreensão e interpretação do discurso escrito em língua inglesa. Utilizando como instrumento de leitura, diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa tais como: notícias de jornais e revistas, reportagens, texto de divulgação científica, tabelas, gráficos, artigo enciclopédicos tutorial, manuais de instrução, entre outros que façam parte da necessidade dos alunos, priorizando os gêneros em situações públicas do uso da linguagem; permitindo assim, a consolidação do conceito e o reconhecimento de que um texto só se configura como tal a partir da articulação de determinados elementos, de uma intencionalidade, explícita ou não, e de um contexto moldado por variáveis sócio-culturais. Para a leitura e compreensão dos vários gêneros textuais também será necessário o domínio de estratégias e técnicas de leitura tais como as já apreendidas na série anterior (*reconhecimento de cognatos, palavras repetidas, dicas tipográficas, skimming, scanning, prediction, selectivity, inferência*) além de novas estratégias como a *referência textual e lexical*, bem como a percepção e a identificação de aspectos linguísticos que interferem na compreensão textual como grupos nominais, categorias de palavras (substantivo, adjetivo, advérbio, por exemplo), grupos verbais (tempos e formas verbais), estrutura da sentença ativa e passiva e elementos de coesão. Tratando a linguagem como interação, desenvolvendo com os alunos práticas sócio-interacionais mediadas pela linguagem, formando um leitor crítico, ativo e mais reflexivo, que possa tornar-se sujeito da sua aprendizagem.

OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver as competências de leitura e a consciência crítica dos alunos, capacitando-os a ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos, escritos em língua inglesa, que atendam às necessidades dos alunos e cujos temas sejam do seu interesse e relacionados com a área de estudo dos alunos e áreas afins.

Específicos

- Familiarizar-se com gêneros textuais diversos, identificando os gêneros textuais através dos seus conhecimentos prévios sobre os gêneros apresentados.
- Perceber e conscientizar-se dos aspectos do contexto de situação e cultura (espaço social e momento histórico da produção do texto), enfocando onde o gênero circula (meio de circulação e local/comunidades onde o texto circula), quem são seus usuários – seu produtor (quem escreveu, com que objetivo(s)) e sua audiência (para quem, ou seja, o provável leitor, o(s) objetivo(s) deste leitor para ler o texto) – os porquês da circulação do gênero, a funcionalidade do gênero, sua função social, sua temática, a que propósitos, grupos e interesse ele serve.
- Reconhecer características quanto à(s) produção dos enunciados, intencionalidade(s), o(s) propósito(s) comunicativo(s) e funcionalidade dos gêneros textuais, que são os reflexos da forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produziu.

- Relacionar os gêneros textuais e seus contextos por meio da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, segundo a intenção, contexto sócio-histórico e cultural, local e estatuto dos interlocutores, pela mediação da organização estrutural linguística e pelo uso de recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal; fatores de intertextualidade e tecnologias disponíveis, bem como pela sua intencionalidade e funcionalidade do gênero textual.
- Compreender os sentidos gerados pelo texto tanto os explícitos como os implícitos pelo texto.
- Utilizar as estratégias de leitura já apreendidas para compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa em diferentes níveis de leitura, para diferentes objetivos de leitura.
- Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais e traçar suas inferências e conclusões.
- Identificar campo semântico das palavras para fazer associações.
- Refletir sobre escolhas linguísticas, contextos de uso e questões sócio-culturais, bem como a escolha de diferentes gêneros textuais, discurso utilizado conforme a situação e contexto no qual ele está inserido, de forma a entender que intenções comunicativas presidem a escolha deste gênero textual.
- Reconhecer aspectos léxico-gramaticais inerentes aos gêneros estudados.
- Compreender significados e reconhecer os constituintes dos grupos nominais
- Identificar formas verbais, e os tempos verbais no texto.
- Reconhecer o que os verbos modais expressam dentro do contexto.
- Compreender a relação de coerência e as relações contextuais através dos referenciais léxicos e gramaticais.
- Compreender as relações de organização do texto e os aspectos semânticos e linguísticos (coesão, marcadores do discurso e suas várias funções).
- Analisar sua própria língua e cultura, por meio de vínculos com outras culturas – por semelhanças e contraste, permitindo assim uma melhor compreensão da sua realidade e as de outros, enriquecendo sua visão crítica e seu universo cultural.
- Aplicar as tecnologias da informação para ampliar as possibilidades de busca de informações em outro idioma.
- Analisar a influência da língua inglesa e da cultura dos falantes de língua inglesa como primeira língua sobre outras culturas e outras línguas.
- Contribuir para a eliminação de estereótipos e preconceitos a partir da reflexão sobre o idioma e a cultura como bens de cidadania, através da aquisição de uma visão não estereotipadas de povos e de suas culturas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

- Reconhecimento e identificação de alguns gêneros textuais escritos em língua inglesa, sua funcionalidade e propósito(s) comunicativa(s).
- **Gêneros textuais:**
 - Notícia
 - Artigo de enciclopédia
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.

- Utilização das estratégias de leitura apreendidas na série anterior para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
- Apresentação e familiarização com gêneros textuais diversos.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
 - Artigo de Enciclopédia
 - Gráficos
 - Tabelas
 - Mapas
 - Música
- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros
- Reconhecimento de Grupos Nominais no texto
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
- Apresentação e familiarização com gêneros textuais diversos.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
 - Anúncios publicitários
 - Reportagens
- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros
- Reconhecimento de Grupos Nominais no texto
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.

2º Bimestre

- Apresentação e familiarização com gêneros textuais diversos.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
 - Reportagem
 - Tutorial
- Linguagem verbal e não verbal

- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros.
- Verbos Modais.
- Grupos verbais: futuro simples e futuro condicional
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
 - Referência Contextual
- Apresentação e familiarização com gêneros textuais diversos.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
 - Reportagem
 - Manual de Instalação
 - Filme
- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros.
- Grupos Verbais: Tempos Progressivos
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
 - Referência Lexical

3º Bimestre

- Apresentação e familiarização com gêneros textuais diversos.
- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textuais:**
 - Texto de divulgação Científica
 - Reportagem
 - Música
- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
 - Reconhecimento de elementos de coesão, de ligação: marcadores do discurso
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros
- Verbos Modais
- Imperativo

4º Bimestre

- Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).
- **Gêneros textual:**
 - Texto de divulgação Científica
 - Filme

- **Estratégias de leitura** para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.
- Linguagem verbal e não verbal
- Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros.
- Grupos verbais
- Grupos Nominais
- Marcadores do Discurso

METODOLOGIA DE ENSINO

- Levantamento das expectativas do grupo em relação ao estudo da língua inglesa;
- Levantamento do conhecimento prévio dos alunos a partir de aplicação de questionário (em forma de entrevista);
- Despertar/estimular o gosto pelo estudo da língua inglesa através de atividades interativas de leitura com diversos gêneros textuais;
- Aula expositiva/dialogada, ilustrada com leitura de gêneros textuais diversos, utilizando-se de estratégias de leitura;
- Trabalhos de pesquisa sobre assuntos inerentes ao curso, que culminem na elaboração de projetos e apresentação de seminários;
- Participação em palestras, seminários, congressos, feiras, etc, que evidenciem a importância do inglês nas atividades inerentes ao curso, a fim de que eles sejam capazes de produzir um texto sobre sua experiência;
- Visitas técnicas;
- Apresentação de músicas; filmes; documentários.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação da aprendizagem será contínua, através da resolução de exercícios e da observação atenta da participação e interesse dos alunos nas atividades;
- Haverá, também, um teste de avaliação de leitura que incluirá as seguintes tarefas:
 - Perguntas de compreensão do gênero textual
 - Questões de múltipla escolha
- Além da avaliação contínua e da avaliação formal, o aluno será orientado na elaboração de trabalho de pesquisa em grupos, com apresentação em sala de aula.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Através da aplicação de atividades extras (exercícios) seguida de correção/explicação/discussão

- Listas de exercícios adicionais;
- Trabalhos e/ou seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco / Apostilas / Aparelho de TV / Aparelho de DVD / Microsystem / Datashow

BIBLIOGRAFIA

Básica

- Apostilas e material elaborado pela professora da disciplina.
- Os gêneros textuais serão retirados de revistas, jornais, livros e outros suportes tanto impressos como no meio digital.

Complementar

- Dicionários disponibilizados na Biblioteca
Michaelis Português-Inglês / Inglês-Português
Longman Dicionário Escolar Português-Inglês / Inglês-Português

Referências para a fundamentação teórica utilizada para preparar material Livros

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira et al. **Exploring reading skills**. João Pessoa: Cefet-PB, 2002.

BRONKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. São Paulo: Educ. 1999.

DOUGLAS, Dan. **Assessing Languages for specific purposes**. (2002)

DUDLEY-EVANS, TONY, ST John, Maggie Jo. **Developments in English for specific purposes**. (2003)

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. (2003)

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

KLEIMAN, Ângela. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas: Editora Pontes, 1996.

_____. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: Editora Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: O que são e como se classificam?** Editora da UFPE: Recife, 2000.

NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. London: Heinemann, 1982.

RICHARDS, Jack. **From reader to reading teacher**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.