



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CÂMPUS ITAPORANGA
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV

Curso: Técnico Integrado em Edificações

Série: 4^a

Carga Horária Anual: 67 h.r.

Docente Responsável:

EMENTA

Aspectos morfossintáticos e semânticos em estruturas textuais. Leitura e Produção textual; Argumentação – estratégias argumentativas – operadores argumentativos. Argumentação oral – aspectos da oralidade. Correspondência Oficial/Empresarial (carta comercial, currículo, ofício, requerimento, memorando, atestado/declaração, ordem de serviço, protocolo, ata).

OBJETIVOS	
Geral	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade. 	
Específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas. • Analisar e produzir gêneros textuais do mundo acadêmico e profissional utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação. • Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
UNIDADE I	
1 Linguagem <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Leitura e produção de sentido 1.2 Intencionalidade discursiva 1.3 Diferenças entre oralidade e escrita 	
2 Produção textual <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Coesão e coerência textuais 2.2 Carta comercial 2.3 Currículo 	
UNIDADE II	
1 Linguagem <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Pontuação e ortografia 1.2 Modalizadores textuais 	
2 Produção textual <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Ofício 2.2 Memorando 2.3 Requerimento 	
UNIDADE III	
1 Linguagem <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Elementos de referência textual 1.2 Operadores argumentativos 	

- 2 Produção textual
 - 2.1 Construção do parágrafo
 - 2.1 Atestado
 - 2.2 Declaração

UNIDADE IV

- 1 Linguagem
 - 1.1 Recursos semânticos na coesão e coerência textuais

- 2 Produção textual
 - 2.1 Argumentação oral
 - 2.2 Protocolo
 - 2.3 Ata

METODOLOGIA DE ENSINO

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala;
- Trabalhos escritos de análise e produção;
- Seminários e pesquisa;
- Provas escritas;
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, transparências, retroprojetor, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ANTUNES, Irandé. **Lutar com Palavras: Coesão & Coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever**,

aprendendo a pensar. – 25. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed., 3^a reimp. – São Paulo: Contexto, 2010.
MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementar

BAGNO, M. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
_____. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. 5 ed. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
_____. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.