



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CÂMPUS ITAPORANGA
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: SOCIOLOGIA II

Curso: Técnico Integrado em Edificações

Série: 2^a

Carga Horária Anual: 33 h.r.

Docente Responsável:

EMENTA

Estrutura e estratificação social. Instituições sociais: escolar, religiosa e familiar. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Juventude e consumo. O preconceito e suas manifestações.

OBJETIVOS

Geral

- Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social, enfocando o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais, cultura e conhecimento, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade.

Específicos

- Definir os conceitos de estrutura e estratificação social.
- Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira.
- Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares.
- Fomentar o debate sobre questões atuais, tais como juventude e consumo.
- Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais.
- Abordar criticamente os aspectos da formação social e cultural brasileira.
- Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e indústria cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.
- Discutir os conceitos de juventude e consumo.
- Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Agrupamento, estrutura e instituições sociais

1. Agrupamentos sociais;
2. Estrutura e estratificação social;
3. Instituições sociais;
4. Educação e escola.

Unidade II: Cultura popular e a indústria cultural.

1. Cultura material e imaterial;
2. Cultura popular e cultura erudita;
3. Indústria cultural.

Unidade III: Juventude e cidadania

1. Os novos contornos da juventude;
2. Juventude: cidadania, trabalho e consumo;

Unidade IV: Formação social e cultural brasileira

1. As desigualdades sociais no Brasil;
2. Diversidade cultural Brasileira.

METODOLOGIA DE ENSINO

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para a avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividades extraclasse, leitura e discussão de textos, participação em aula; relatórios; seminários; trabalhos individuais e em grupo. Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão realizados observados no decorrer de todo o semestre e os seminários serão organizados durante as últimas unidades.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Será realizado acompanhamento especial, a partir da constituição de grupos de estudos e produção de trabalhos de pesquisa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; data show; livros didáticos e apostilas.

BIBLIOGRAFIA**Básica**

- ❑ BORRILLO, Daniel. **Homofobia**: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- ❑ COUTINHO, Carlos Nelson. **Cultura e sociedade no Brasil**: ensaios sobre ideias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.
- ❑ DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**: para uma antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

plementar

- ❑ COUTINHO, Carlos Nelson. **Cultura e sociedade no Brasil**: ensaios sobre ideias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.
- ❑ MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.
- ❑ NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo. **Juventude e sociedade**: Trabalho, Educação, Cultura e Participação. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.
- ❑ ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.
- ❑ TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.