



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

PLANO DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Artes	SÉRIE: 1ª
CURSO: Técnico em Eletromecânica Integrado ao Ensino Médio	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 67 h / 80 h/a

EMENTA

O universo da Arte. A experiência que envolve a leitura, a prática e a reflexão, explorando o conteúdo artístico, nas linguagens visuais, teatro, dança e música.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender as Linguagens Artísticas: visuais, teatro, dança, música e suas diversas formas de expressão.

Específicos

- Identificar as características específicas das linguagens artísticas (visuais, teatro, dança e música).
- Aplicar os elementos e conceitos das linguagens artísticas (visuais, teatro, dança e música).
- Identificar manifestações artísticas contemporâneas das linguagens artísticas (visuais, teatro, dança e música).
- Fazer a produção artística individual e coletiva, das linguagens (visuais, teatro, dança e música) apreciando e desenvolvendo a fruição e a análise estética, preservando e respeitando as múltiplas funções da arte.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

MEIRA, Beá; PRESTO, Rafael; SOTER, Silvia. **Percursos da Arte**. Ensino Médio. São Paulo. Scipione, 1º Edição, 2016.

BOZZANO, Hugo B., FRENDI, Perla e GUSMÃO, Tatiane Cristina. **Arte em Interação**. Ensino Médio. São Paulo. IBEP, 1o edição, 2013.

CALABRIA, Carla Paula Brondi, MARTINS, Raquel Valle. **Arte História e Produção**, Arte Ocidental, São Paulo: FTD, 1997.

Bibliografia Complementar:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

CAVALCANTE, Carlos. **História das Artes**: Pré-história/ Antiguidade/ Idade Média/Renaissance na Itália. Rio de Janeiro: vol. 1. 2º ed. Editora Civilização Brasileira, 1968.
GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio do Janeiro, Guanabara/Koogan, 1993.
HAUSER, Arnold. **História Social da Literatura e da Arte**. 1ed. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
OSTROWER, Fayga Perla. **Universos da arte**. 2ª ed. Rio de Janeiro, Campus, 1983.
PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Ática, 1999