

<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>Disciplina:</b> História Geral e do Brasil
<b>Curso:</b> Técnico Em Eletromecânica Integrado Ao Ensino Médio
<b>Série:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b> 67 h.r
<b>Docente Responsável:</b>

<b>EMENTA</b>
História, tempo, memória. O ofício do historiador e o fazer historiográfico. A formação do ser humano: descobertas e invenções. Os povos do oriente e ocidente na antiguidade e no medievo: artes, técnicas, práticas e alteridades.

<b>OBJETIVOS</b>
<b>Geral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Compreender as práticas e experiências humanas nos processos históricos de formação do homem e de instituição de diferentes sociedades e culturas no oriente e ocidente da antiguidade e medievo, enfatizando as relações dos indivíduos e grupos “uns” com os “outros” e com a natureza a partir de uma postura analítica histórica e interdisciplinar.</li> </ul>
<b>Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Reconhecer a importância do estudo da História e suas contribuições para a compreensão das vivências humanas no tempo;</li> <li>❑ Identificar e criticar as teorias existentes sobre a formação do ser humano e os primeiros modos de lida com o espaço;</li> <li>❑ Entender as maneiras que os povos encontraram para lidar com a natureza e estabelecer suas maneiras de produzir;</li> <li>❑ Detectar as formas como os homens teceram suas práticas de relações sociais no oriente e ocidente durante a antiguidade e medievo e estabelecer suas ligações com costumes praticados na sociedade hoje;</li> <li>❑ Relacionar as transformações culturais e econômicas da modernidade com as mudanças no contexto político e social da Europa, América e Brasil;</li> <li>❑ Compreender, de forma interdisciplinar, as tecnologias e práticas de trabalho humanas no tempo.</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

#### **Unidade 1**

1. O fazer historiográfico e o tempo na história;
2. Formação do ser humano: da África para o mundo;
3. O homem na América e no Brasil: origem, cultura e organização dos seus povos indígenas;

#### **Unidade 2**

1. Os povos e culturas do oriente;
2. Roma e Grécia: contribuições para a cultura ocidental;

#### **Unidade 3**

1. Alteridade e mistura cultural no nascimento e consolidação do feudalismo ocidental;
2. A Ásia e África na idade média: islamismo, império bizantino
3. A África dos grandes reinos;

#### **Unidade 4**

1. Mudanças de pensamento no declínio do medievo: urbes, “renascimento” cultural e científico, reforma protestante;
2. Mercantilismo, expansão ultramarina e os (des)encontros entre culturas: Europa, América e América Portuguesa.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivo-dialogadas, leitura e discussão de textos, exercícios de pesquisa teórica, exercícios de fixação da aprendizagem, exposição cinematográfica, exposição de documentário, análises de obras e produções artísticas, manipulação e interpretação de documentos históricos e produção textual.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- ❑ O processo avaliativo acorrerá em duas linhas que visam uma avaliação processual da aprendizagem dos alunos:
- ❑ Observação da participação do aluno em sala de aula e nos exercícios e atividades propostas
- ❑ Aplicação de exercícios escritos e orais de verificação da aprendizagem.

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

- Quadro branco;
- Pincel;
- Datashow;
- Mapas
- Vídeos
- Documentos Históricos;
- Apostilas;
- Vídeos.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. **História: das cavernas ao terceiro Milênio**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2010.
- CUNHA, Manuela C. **História dos índios no Brasil**. 2<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- FRANCO JR., Hilário. **A idade média: nascimento do Ocidente**. 2<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

### Complementar

- BURKE, Peter. **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.
- FUNARI, Pedro Paulo. A renovação da História Antiga. In: KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2007.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINSKY, Jaime. **100 textos de História Antiga**. 6<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- MELLO E SOUZA, Marina de. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2006.