

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Disciplina:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Curso:	Técnico Em Eletromecânica Integrado Ao Ensino Médio
Série:	1º
Carga Horária:	100 h.r
Docente Responsável:	
EMENTA	
<p>A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.</p>	

OBJETIVOS
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical. ❑ Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV. ❑ Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>LITERATURA</p> <p>1 Introdução à Literatura</p> <p>1.1 Arte, literatura e seus agentes</p> <p>1.3 Literatura é uma linguagem</p> <p>1.4 Literatura é gênero I: o épico e o lírico</p> <p>1.4 Literatura é gênero II: o dramático</p> <p>1.5 Literatura é a expressão de uma época</p>

- 2 Origens europeias
 - 2.2 Literatura na Idade Média
 - 2.2 Humanismo
 - 2.3 Classicismo
- 3 Literatura no período colonial
 - 3.2 Primeiras visões do Brasil
 - 3.2 Barroco
 - 3.3 Arcadismo

GRAMÁTICA

- 1 Linguagem
 - 1.1 Linguagem e variação linguística
 - 1.2 Oralidade e Escrita
 - 1.3 A dimensão discursiva da linguagem
- 2 Linguagem e sentido
 - 2.1 A construção do sentido
 - 2.2 Introdução aos estudos gramaticais
- 3 Introdução aos estudos gramaticais
 - 3.1 A gramática e suas partes
 - 3.2 A estrutura das palavras
 - 3.3 Formação de palavras I
 - 3.4 Formação de palavras II

PRODUÇÃO DE TEXTO

- 1 O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros
- 2 Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- ☐ Leitura e análise de textos literários e não literários
- ☐ Leitura e releitura de obras literárias
- ☐ Produção e realização de seminários
- ☐ Realização de exercícios individuais e grupais
- ☐ Leitura de antologias poéticas e temáticas

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- ❑ Socialização das atividades individuais e grupais
- ❑ Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- ❑ Exercícios de Verificação de aprendizagem
- ❑ Registro de pesquisas
- ❑ Seminários

RECURSOS NECESSÁRIOS

- ❑ Quadro branco;
- ❑ Pincel;
- ❑ Datashow;
- ❑ Apostilas;
- ❑ Vídeos.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ❑ ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português. Literatura. Produção de texto**. Editora Moderna. São Paulo: 2005;
- ❑ CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens**. Vol. único. Atual editora. São Paulo: 2003;
- ❑ CEREJA, William Roberto. **Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. Atual. São Paulo: 2005.

Complementar

- ❑ TAKAZAKI, Heloisa Harue. **Língua Portuguesa**. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
- ❑ NICOLA, José de. **Língua Redação e Literatura**. Editora Scipione. São Paulo: 1998;
- ❑ NICOLA, José de. **Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias**. Ed. Scipione. São Paulo: 1998;
- ❑ ABAURRE, Maria Luiza; Português; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. **Português: Contexto, Interlocução e Sentido**. Editora Moderna. São Paulo: 2010.
- ❑ AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo Silva; SEVERINO, Antonio. **Novas palavras**. São Paulo: FTD, 2010.