

## DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

**Curso:** Técnico Em Eletromecânica Integrado Ao Ensino Médio

**Série:** 1º

**Carga Horária:** 100 h.r

**Docente Responsável:**

## EMENTA

A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.

## OBJETIVOS

### Geral

- Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.

### Específicos

- Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.
- Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV.
- Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LITERATURA

- 1 Introdução à Literatura
  - 1.1 Arte, literatura e seus agentes
  - 1.3 Literatura é uma linguagem
  - 1.4 Literatura é gênero I: o épico e o lírico
  - 1.4 Literatura é gênero II: o dramático
  - 1.5 Literatura é a expressão de uma época

2 Origens europeias  
2.2 Literatura na Idade Média  
2.2 Humanismo  
2.3 Classicismo

3 Literatura no período colonial  
3.2 Primeiras visões do Brasil  
3.2 Barroco  
3.3 Arcadismo

### **GRAMÁTICA**

1 Linguagem  
1.1 Linguagem e variação linguística  
1.2 Oralidade e Escrita  
1.3 A dimensão discursiva da linguagem

2 Linguagem e sentido  
2.1 A construção do sentido  
2.2 Introdução aos estudos gramaticais

3 Introdução aos estudos gramaticais  
3.1 A gramática e suas partes  
3.2 A estrutura das palavras  
3.3 Formação de palavras I  
3.4 Formação de palavras II

### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

1 O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros  
2 Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários
- Leitura e releitura de obras literárias
- Produção e realização de seminários
- Realização de exercícios individuais e grupais
- Leitura de antologias poéticas e temáticas

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- Socialização das atividades individuais e grupais
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- Exercícios de Verificação de aprendizagem
- Registro de pesquisas
- Seminários

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel;
- Datashow;
- Apostilas;
- Vídeos.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português. Literatura. Produção de texto.** Editora Moderna. São Paulo: 2005;
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens.** Vol.único. Atua1 editora. São Paulo: 2003;
- CEREJA, William Roberto. **Ensino de Literatura.Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura.** Atual. São Paulo: 2005.

##### Complementar

- TAKAZAKI, Heloisa Harue. **Língua Portuguesa.** Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
- NICOLA, José de. **Língua Redação e Literatura.** Editora Scipione. São Paulo: 1998;
- NICOLA, José de. **Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias.** Ed. Scipione. São Paulo: 1998;
- ABAURRE, Maria Luiza; Português; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. **Português: Contexto, Interlocução e Sentido.** Editora Moderna. São Paulo: 2010.
- AMARAL, Emilia; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo Silva; SEVERINO, Antonio. **Novas palavras.** São Paulo: FTD, 2010.