

DADOS DA DISCIPLINA
Disciplina: Sociologia
Curso: Técnico em Eletromecânica
Série: 1º
Carga Horária: 33 h.r
Docente Responsável:

Ementa
O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza, identidade e cultura: a construção da identificação e as mediações sociais. Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e etnocentrismo. Raça e etnicidade. Sexualidade e gênero.

Objetivos
Geral
<ul style="list-style-type: none"> □ Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social, enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade.
Específicos
<ul style="list-style-type: none"> □ Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano. □ Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento. □ Debater os conceitos de ideologia e alienação. □ Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.

Conteúdo Programático (O quê se pretende ensinar?)
1. Unidade I: Natureza e cultura: a emergência das ciências sociais
<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Natureza, identidade e cultura; 1.2 A construção da identificação e as mediações sociais; 1.3 O século XVIII e as transformações políticas e econômicas; 1.4 A consolidação do capitalismo 1.5 A emergência da “ciência da sociedade”.
2. Unidade II: Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista
<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Sociologia e sociedade; 2.2 A Sociologia e o cotidiano; 2.3 A relação indivíduo-sociedade; 2.4 Ideologia e alienação 2.5 História e sociedade; 2.6 As questões sociais; 2.7 O preconceito e suas manifestações; 2.8 O papel dos indivíduos na história.

3. Unidade III: Indivíduo e sociedade: alienação e ideologia

- 3.1** Cultura e ideologia;
- 3.2** Ideologia e classe social;
- 3.3** Alienação e ideologia.

4. Unidade IV: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

- 1.1** As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;
- 1.2** Cultura e etnocentrismo;
- 1.3** Raça e etnicidade;
- 1.4** Sexualidade e gênero.

Metodologia de Ensino/Integração

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extraclasses.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo de avaliação contínua permitirá que o aluno tenha oportunidades de refazer trabalhos e provas nos quais não atingiu o grau esperado para a obtenção de aprovação.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; data show; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ❑ BORRILLO, Daniel. **Homofobia**: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- ❑ COUTINHO, Carlos Nelson. **Cultura e sociedade no Brasil**: ensaios sobre idéias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.
- ❑ DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**: para uma

antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

Complementar

- ❑ MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia.** São Paulo: Brasiliense, 2007.
- ❑ NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo. **Juventude e sociedade:** Trabalho, Educação, Cultura e Participação. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.
- ❑ ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo.** São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.
- ❑ TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio.** São Paulo: Atual, 2007.
- ❑ VOLTAIRE. **Tratado sobre a tolerância.** Trad. de Paulo Neves. 2^a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.