

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Curso: Técnico Em Edificações Integrado Ao Ensino Médio

Série: 2º

Carga Horária: 100 h.r

Docente Responsável:

EMENTA

Os conteúdos do ensino de Literatura, nas segundas séries do ensino médio, procuram estabelecer constante relação entre a produção literária dos períodos da literatura brasileira e o contexto sócio-histórico e cultural de hoje, priorizando a leitura e análise de textos e obras literárias. E os conteúdos do ensino de Produção textual, que são organizados com foco no trabalho com a diversidade de gêneros textuais , em diferentes situações comunicativas, tanto na modalidade escrita quanto na modalidade oral. Neste sentido, os conteúdos estabelecidos privilegiam procedimentos de leitura, implicações de suporte do gênero, relação entre textos, coerência e coesão no processamento dos textos, com vistas ao aprofundamento do processo de apropriação das modalidades discursivas.

OBJETIVOS

Geral

- ❑ Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente.

Específicos

- ❑ Favorecer a formação de leitores-debatedores de textos literários;
- ❑ Perceber a evolução das estéticas e estilos literários;
- ❑ Conhecer as peculiaridades dos períodos literários estudados;
- ❑ Ler obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura;
- ❑ Confrontar diferentes linguagens e ideias nas manifestações artísticas da nossa literatura;
- ❑ Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros;
- ❑ Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados;
- ❑ Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem;

- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto;
- Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual;
- Revisar e corrigir os próprios textos;
- Localizar informações explícitas nos textos;
- Inferir informações implícitas nos textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História Social do Romantismo
 1. Romantismo: do texto ao contexto histórico;
 2. O Romantismo em Portugal;
 3. O Romantismo no Brasil: A poesia;
 4. O Romantismo no Brasil: A prosa;
2.
 1. História Social do Realismo, Naturalismo e do Parnasianismo;
 2. O Realismo em Portugal. O Realismo e o Naturalismo;
 3. O simbolismo em Portugal e no Brasil;
3. A Reportagem
 1. Características do gênero;
 2. O discurso citado nos textos jornalísticos;
 3. Produção do gênero;
4. O Editorial
 1. Semântica e discurso;
 2. Conceito e características do gênero;
 3. Produção do gênero;
5. O Conto
 1. O discurso citado na narrativa;
 2. O tempo e o espaço;
 3. Produção do conto
6. O debate regrado público
7. O texto dissertativo-argumentativo
 1. A informatividade;
 2. Continuidade e progressão.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogais envolvendo:
- Leitura e análise de textos literários e não-literários;
- Leitura e releitura de obras literárias;
- Uso de data show;
- Produção e realização de seminários;
- Realização de exercícios individuais e grupais;
- Leitura de antologias poéticas e temáticas;
- Desenvolvimento de sequências didáticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:
 - Socialização das atividades individuais e grupais Leitura e releitura de obras literárias;
 - Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
 - Exercícios de Verificação de aprendizagem;
 - Registro de pesquisas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel;
- Datashow;
- Apostilas;
- Vídeos.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ABAURRE,Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira;FADEL, Tatiana. Portumiês. **Literatura. Produção de texto.** Editora Moderna. São Paulo: 2005;
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens.** Vol.único. Atua1 editora. São Paulo: 2003;
- CEREJA, William Roberto. **Ensino de Literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura.** Atual. São Paulo: 2005;

Complementar

- NICOLA, José de. **Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias.** Ed. Scipione. São Paulo: 1998.
- NICOLA, José de. **Língua Redação e Literatura.** Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998;
- Língua **Redação e Literatura.** Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998.
- TAKAZAKI, Heloisa Harue. **Língua Portuguesa.** Vol. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
- AMARAL, Emilia Antonio; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo. **Novas Palavras.** Saraiva, 2010.