

3º Ano:

DA FORMAÇÃO GERAL

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Mineração

Série/Período: 3º ano

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r

Teóricas:

Práticas:

Docente Responsável:

EMENTA

Conceito de texto em diferentes perspectivas linguísticas. Leitura, análise e produção textual. Produção de diferentes gêneros textuais, com ênfase na estruturação argumentativa do discurso e nas estruturas linguístico-textuais que compõem os diferentes gêneros. Valor expressivo da sintaxe. Elaboração de textos técnico-científicos. Dos movimentos de vanguarda à literatura contemporânea. A produção literária africana de expressão portuguesa. O papel da literatura como denúncia social e como expressão artística.

OBJETIVOS

Geral

Compreender o funcionamento de textos que circulam nas diferentes esferas sociais, bem como produzir textos verbais, orais e escritos, de diferentes gêneros e ter a percepção de que no ensino da gramática um mecanismo auxiliar para o trabalho redacional e para a análise interpretativa de texto é a produção literária do Brasil como reflexo de uma época, estilo e visão de mundo, atentando para o diálogo com as literaturas africanas de língua portuguesa.

Específicos

- ✓ Ler e analisar textos que funcionam nas diferentes esferas sociais.
- ✓ Redigir textos dissertativos e técnico-científicos, obedecendo às suas condições de produção e aos de fatores de textualidade.
- ✓ Analisar as funções da linguagem em textos literários e não literários.
- ✓ Identificar marcas de variantes linguísticas e explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- ✓ Empregar e explicar mecanismos linguísticos da comunicação escrita que

- propiciam a correção, a clareza, e a concisão textual.
- ✓ Ler e analisar textos de autores afrodescendentes, não canônicos.
 - ✓ Estabelecer relações dialógicas entre a literatura (canônica e marginal) e os diferentes saberes e disciplinas.
- Analizar a importância do romance regionalista a partir da leitura de obras literárias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

A vanguarda e os novos conceitos de arte

Pré-modernismo no Brasil

- Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.

Relações entre língua, literatura e injustiças sociais.

A Semana de Arte Moderna

Produção textual

A organização do texto: estratégias textualizadoras e mecanismos enunciativos

Reforma ortográfica

2º BIMESTRE

A cena literária brasileira pós 1922: a 1ª fase do Modernismo

Principais autores e obras

A 2ª fase do modernismo

A poesia de Carlos Drummond de Andrade

Produção textual e análise linguística.

3º BIMESTRE

O texto dissertativo/argumentativo

O regionalismo de 30

- Jorge Amado
- José Lins do Rego
- Graciliano Ramos
- Rachel de Queiroz

A produção literária africana de expressão portuguesa; Mia Couto, Conceição Evaristo

4º BIMESTRE

Clarice Lispector e o fluxo de consciência

Guimarães Rosa: narrativa moderna

Redação oficial:

- resenha e resumo
- relatório
- Curriculum Vitae
- Requerimento
- Normas de citação bibliográfica

Tendências da literatura contemporânea.

O teatro brasileiro;

Obs1.: A distribuição dos conteúdos por bimestre é passível de mudança, pois está

condicionada à dinâmica própria de sala de aula.

Obs2.: Os aspectos linguísticos serão trabalhados sempre que se fizer necessário, considerando as dificuldades verificadas nas produções do(a)s aluno(a)s

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, projetos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Produção de textos, individual e/ou em grupo.

Seminários.

Avaliação escrita.

Participação em sala.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Utilização de textos teóricos impressos; exercícios impressos; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos. Equipamento de multimídia.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

Referência/Bibliografia Básica

ALMEIDA, José Maurício Gomes de Almeida. A tradição regionalista no romance brasileiro. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

AZEREDO, Carlos José de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 37.ed. São Paulo: Cultrix, 1994.

Referência/Bibliografia Complementar

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochard. Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática. 3^a Série. São Paulo: Atual, 2005.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). A Literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997.

KOCH, Ingênore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 1996.

- LAJOLO, Marisa. Como e por que ler o romance brasileiro. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2004
- MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2007.
- MEC.Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006
- PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.
- SANTOS, Carla Inês Costa dos & BRASIL, Eliete Mari Doncato. Orientando sobre normas para trabalhos técnico-científicos. São Leopoldo: Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, 2008.
- TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.