

Plano de Ensino

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Sociologia II

Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Mineração

Série/Período: 2º ano

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r Teóricas: Práticas:

Docente Responsável:

Ementa

- O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza e Cultura; Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais; Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e Etnocentrismo. Raça e Étnicidade. Sexualidade e Gênero. Estrutura e Estratificação social. Instituições sociais: escolar, religiosa e familiar. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Juventude e consumo.

Objetivos

Geral

- Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade, além de apresentar o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais. Definir os conceitos de estrutura e estratificação social. Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira. Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes popular. Fomentar o debate sobre questões atuais, tais como juventude e consumo.

Específicos

- Contextualizar, a partir do estudo da história da Sociologia, as principais questões sociológicas, visando desenvolver o raciocínio crítico e o conhecimento de si próprio e do mundo;
- Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano; Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento; Debater os conceitos de ideologia e alienação; Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações. Discutir os conceitos de juventude e consumo. Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais. Abordar criticamente os aspectos da formação social e cultural brasileira; Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e indústria

cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.

Conteúdo Programático

1º BIMESTRE

- Natureza e Cultura: a emergência das ciências sociais
 - O Surgimento das Ciências Sociais
 - O século XVIII e as transformações socioeconômicas, políticas e culturais;
 - A consolidação do capitalismo e a “ciência da sociedade”
 - Relação: Indivíduo e Sociedade, Natureza e Cultura;
 - Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais.
- Pensamento social e a emergência do Capitalismo
 - Sociologia moderna e sociedade: O desenvolvimento da Sociologia nos séculos XIX e XX;
 - Os clássicos da Sociologia: Durkheim, Marx e Weber;

2º BIMESTRE

- Indivíduo e sociedade: Alienação e ideologia.
 - Estudos Culturais: Escola de Frankfurt e a Teoria Crítica;
 - Escola de Chicago e os estudos urbanos;
 - Cultura e ideologia;
 - Ideologia e classe social;
 - Alienação e ideologia.
- Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade
 - Modernidade x Pós-modernidade
 - As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;
 - Cultura e Etnocentrismo;
 - Raça e Etnicidade;
 - Sexualidade e Teoria de Gênero.

3º BIMESTRE

- Cultura e Subjetividades
 - Cultura material e imaterial;
 - Cultura popular e cultura erudita;
 - Indústria cultural.
- Agrupamento, estrutura e instituições sociais.
 - Agrupamentos sociais;
 - Estrutura e estratificação social;
 - Instituições sociais;
 - Educação e escola.
 - Juventude: cidadania, mercado de trabalho e consumo;

4º BIMESTRE

- Formação e História da Sociologia no Brasil
 - A formação Sociológica nacional: primeiras interpretações sobre a sociedade e seus problemas socioculturais;
 - A sociologia Pré-Institucional ou de Autores: Caio Prado Jr, Sergio B. de

- Holanda e Gilberto Freire. Sergio B. de Holanda, Guerreiro Ramos ;
 • A desigualdade social no Brasil.

Metodologia de Ensino

- Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

- Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos.
- Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o semestre e o seminário será organizado durante as últimas unidades.

Recursos Necessários

- Quadro branco; data show; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

Bibliografia

Referência/Bibliografia Básica

- BERGER, Peter. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes, 1974
- BOTTOMORE, T.D. Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- CASTRO, Ana Maria e DIAS, Edmundo Fernandes. Introdução ao pensamento sociológico. Rio de Janeiro: Eldorado tijuca, 1981.
- DEMO, Pedro. Sociologia. Uma Introdução Crítica. São Paulo: Atlas, 1983.
- TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o ensino médio. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

Referência/Bibliografia Complementar

- COUTINHO, Carlos Nelson. Cultura e Sociedade no Brasil: ensaios sobre idéias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.

- DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.
- LACEY, H. Valores e Atividade Científica, São Paulo: Discurso Editorial, 1998.
- LAKATOS, I. 'O Falseamento e a Metodologia dos Programas de Pesquisa Científica, in Lakatos, I. & Musgrave, A. : A Crítica e o Desenvolvimento do Conhecimento, São Paulo: Cultrix, 1979.
- MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- _____, D. Filosofia, linguagem e comunicação. São Paulo: Cortez Editora, 2000.
- _____. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. O Que é Sociologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.
- REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. História da filosofia: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)
- ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.