

Componente Curricular: História I
Curso: Técnico Integrado em Petróleo e Gás
Série: 1ª
Carga Horária: 67 h.r. (80 aulas)
Docente:
Ementa
Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental. As Ruínas do Medievo e a Emergência do Mundo Moderno.
Objetivos de Ensino
<p>GERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos e as temporalidades históricas, interpretando as relações de continuidade-permanência e rupturas-transformação, compreendendo a construção de valores políticos e sociais no âmbito das culturas clássicas e sua relação com os valores modernos, além de problematizar os elementos medievais que alicerçaram o mundo moderno. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões; • Representar e reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas; • Analisar as contribuições afro-indígenas para a formação do povo brasileiro; • Problematicar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural; • Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental; • Refletir sobre as continuidades e discontinuidades do advento da Idade Moderna; • Compreender o ser humano como agente histórico; • Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.
Conteúdo Programático
<p>UNIDADE I - Introdução aos Estudos Históricos; as raízes Afro-Indígenas do Brasil e Antiguidade Clássica (Grécia Antiga)</p> <p>O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de História; • Tempo e Teoria Histórica; • Patrimônio Histórico e Fontes; • Correntes Historiográficas; <p>Diversidade Cultural no Brasil;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura Afro-brasileiras; • Cultura Indígenas e Herança;

Civilização Grega;

- Formação da Grécia;
- Período Arcaico;
- Período Clássico;
- Alexandre Magno e o Helenismo;
- Cultura Grega;
- Cotidiano Grego.

UNIDADE II – ANTIGUIDADE CLÁSSICA (ROMA ANTIGA)

Civilização Romana

- Formação de Roma;
- Sociedade Romana;
- República Romana;
- Expansão Romana;
- Crise da República;
- Império Romano;
- Alto e Baixo Império;
- Crise Romana;
- Cotidiano Romano.

UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE E O MEDIEVO ORIENTAL

- O Período Medieval;
 - Conceito de Medieval;
 - Heranças Romanas e Germânicas;
 - Reino Carolíngio;
 - Império Islâmico;
 - Formação e Trajetória do Islamismo;
 - Cultura Islâmica;
 - A Mulher e o Islã;
 - Império Bizantino;
 - Características do Feudalismo;
 - A Igreja Medieval;
 - Cultura Medieval;
 - Baixa Idade Média;

UNIDADE IV– AS RUÍNAS DO MEDIEVO E A EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO

- A Emergência da Modernidade;
- A interpretação do Pensamento Renascentistas representadas na Ciência e nas Artes e Eventos;
 - Pensadores Renascentistas;
 - Formação das Monarquias Europeias;
 - Monarquia Francesa;
 - Monarquia Inglesa;
 - Monarquia Portuguesa;
- A Expansão Marítima e Comercial;
 - Expansão Marítima Portuguesa;
 - Expansão Marítima Espanhola

Aulas expositivas e dialogadas; Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões; Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.
Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem
A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades: Entrega de fichas de leituras e filmes indicados; Trabalho escrito; Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse); Prova escrita.
Recursos Didáticos
Quadro branco e marcadores. Projetor de Multimídia e notebook. Aparelho de DVD e Televisão.
BIBLIOGRAFIA
<p>Básica</p> <p>FREIRA NETO, José Alves de; TASINAFIO, Célio Ricardo. História Geral e do Brasil. 2.ed. São Paulo: Harbra, 2011.</p> <p>VICENTINO, Cláudio; DORIGO, História Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2010. (vol.2)</p> <p>ARIES, Philippe. História da Morte no Ocidente. Rio de Janeiro: Ediouro – Sinergia, 2003.</p> <p>BURKE, P. O que é História Cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.</p> <p>BLOCH, Marc. A Sociedade Feudal. Lisboa: Edições 70, 2009.</p> <p>BLOCH, Marc. A Terra e seus Homens. São Paulo: Civilização Brasileira, 2001.</p> <p>BLOCH, Marc. Apologia da História ou Ofício do Historiador. São Paulo: Civilização Brasileira, 2002.</p> <p>DUBY, Georges. Idade Média, Idade dos Homens. São Paulo: Companhia do Bolso, 2011.</p> <p>FEBVRE, Lucien. O Problema da Incredulidade do Século XVI: A Religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.</p> <p>FIALHO, Maria do Ceu, FERREIRA, José Ribeiro, LEÃO, Delfim Ferreira. Cidadania e Paideia na Grécia Antiga. São Paulo: Annablume, 2011.</p> <p>LE GOFF, J. Uma Longa Idade Média. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.</p> <p>LE GOFF, J. O Maravilhoso e Quotidiano no Ocidente Medieval. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.</p> <p>VERNANT, Jean-Pierre. Mito e Religião na Grécia Antiga. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>