

Bibliografia

Básica

TELLES, Pedro C. Silva. Tubulações Industriais: Materiais, Projeto, Montagem. 10^a ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. 253p;

Complementar

FREIRE, José Luiz de França (org.). Engenharia de Dutos. Rio de Janeiro: ABCM, 2009. 528p.

TELLES, Pedro C. Silva. Tubulações Industriais: Cálculo. 9^a ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. 163p;

TELLES, P. C. S.; BARROS, D. G. P.. Tabela e Gráficos para Projetos de Tubulações. 7^a ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011. 197p.

3º ANO

Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Curso: Técnico Integrado em Petróleo e Gás

Série: 3ª

Carga Horária: 67 h.r. (80 aulas)

Docente:

Ementa

Conceito de texto em diferentes perspectivas linguísticas. Leitura, análise e produção textual. Produção de diferentes gêneros textuais, com ênfase na estruturação argumentativa do discurso e nas estruturas linguístico-textuais que compõem os diferentes gêneros. Valor expressivo da sintaxe. Elaboração de textos técnico-científicos. Dos movimentos de vanguarda à literatura contemporânea. A produção literária africana de expressão portuguesa. O papel da literatura como denúncia social e como expressão artística.

Objetivos de Ensino

• Geral

- Compreender o funcionamento de textos que circulam nas diferentes esferas sociais. Incentivar a produção de textos verbais, orais e escritos, de diferentes gêneros. Reconhecer no ensino da gramática um mecanismo auxiliar para o trabalho redacional e para a análise interpretativa de textos. Além disso, compreender a produção literária do Brasil como reflexo de uma época, estilo e visão de mundo, atentando para o diálogo com as literaturas africanas de língua portuguesa.

• Específicos

- Ler e analisar textos que funcionam nas diferentes esferas sociais.
- Redigir textos dissertativos e técnico-científicos, obedecendo às suas condições de produção e aos de fatores de textualidade.
- Analisar as funções da linguagem em textos literários e não literários.
- Identificar marcas de variantes linguísticas e explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Empregar e explicar mecanismos linguísticos da comunicação escrita que propiciam a correção, a clareza, e a concisão textual.
- Ler e analisar textos de autores afro-descendentes, não canônicos.
- Estabelecer relações dialógicas entre a literatura (canônica e marginal) e os diferentes saberes e disciplinas.
- Analisar a importância do romance regionalista a partir da leitura de obras literárias.

Conteúdo Programático

UNIDADE I

- A vanguarda e os novos conceitos de arte
 - Pré-modernismo no Brasil
- Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.