

PLANO DE ENSINO	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Inglês Instrumental	<b>CÓDIGO:17</b>
<b>CURSO:</b> Licenciatura em Matemática	
<b>SEMESTRE:</b> 1º	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não tem	
<b>CARGA HORÁRIA TEÓRICA:</b> 33h / 40 aulas	<b>CARGA HORÁRIA PRÁTICA:</b> 0h / 0 aula
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b>	

### EMENTA

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do discurso.

### OBJETIVOS

#### *Geral:*

Compreender e identificar diversos gêneros textuais extraídos de revistas, sítios da Internet, jornais e outras fontes, valorizando a visão crítica do aluno sobre o texto transformando o mesmo em um leitor independente através do uso de estratégias de leitura.

#### *Específicos:*

Ao final desta Unidade Curricular, o aluno deve estar preparado para:

- Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo.
  - Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte.
- Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias *skimming*, *scanning* e *selectivity* de acordo com diferentes objetivos de leitura.
- Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de

formação de palavras (composição e derivação).

Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa.

- Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;
- Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto.
- Identificar o papel e funções dos verbos no texto.
- Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto.
- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **I. Conscientização do Processo de Leitura**

- Leitura: O que é leitura?
- Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico.

#### **II. Gêneros Textuais**

1. Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.

#### **III. Estratégias, Técnicas de Leitura e Níveis de Compreensão**

1. Palavras cognatas ou transparentes
2. Dicas/ evidências tipográficas
3. Palavras de conteúdo repetidas no texto.
4. Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva.
5. *Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity.*

#### **IV. Inferência**

- Nível semântico
- Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).

#### **V. Uso do Dicionário**

## **VI. Grupo Nominal**

1. Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos escritos em inglês

## **VII. Referência**

1. O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.

## **VIII. Grupos Verbais e Estrutura Da Sentença**

- Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto.
- Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico.
- A função dos verbos modais dentro do texto.

## **IX. Marcadores do Discurso**

1. Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, *slides*, músicas, etc).

Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.

Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).

Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

## RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, giz, pincel, vídeo, televisão, gravador, computador, jornais, livros didáticos, editoriais, revistas, *folders*, catálogos e *datashow*.

## BIBLIOGRAFIA

*Básica:*

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira de. SIMÕES, Myrta Leite. *Inglês Técnico e Instrumental*. João Pessoa: IFPB, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo, Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças. COSTA FILHO, José Moacir Soares da. *Inglês Instrumental*. João Pessoa: IFPB, 2014.

*Complementar:*

- BELCHER, Diane. *New directions in English for specific purposes research*. United States of America: University of Michigan Press, 2011.
- EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. *Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa*. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.
- HARDING, Keith. *English for specific purposes*. Oxford: Alan Maley, 2007.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos*. São Paulo: Editora Cortez, 2010.
- RAMOS, Rosinda de Castro Guerra. *Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em curso de inglês para fins específicos*. São Paulo: the ESPcialist, vol. 25, nº 2 (107-129), 2004.