

UNIDADE CURRICULAR	Comunicação e Linguagem				
PERÍODO LETIVO	4º	CARGA- HORÁRIA	40h	HORAS TEORIA	40h
				HORAS PRÁTICA	-
OBJETIVOS GERAIS / ESPECÍFICOS					
Gerais <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar aos (às) alunos(as) do curso de Licenciatura em Matemática a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos e, em especial, de textos científicos.					
Específicos <ul style="list-style-type: none">• Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados.• Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, etc.).• Desenvolver habilidades para leitura – interpretação de textos – e escrita.• Reconhecer os gêneros e tipos textuais.• Reconhecer as especificidades da linguagem científica.• Produzir os mais diversos gêneros de texto, sobretudo os de natureza científica.					
EMENTA					
Gêneros e tipos textuais; Língua falada e escrita; Níveis de linguagem; Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos; Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa; Habilidades básicas de produção textual. Quanto à produção de textos escritos: produzir textos (representativos das sequências descritiva, narrativa e argumentativa e, respectivamente, dos gêneros verbete, relato de atividade acadêmica e artigo de opinião), considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.					
PRÉ-REQUISITOS (QUANDO HOUVER)					
MÉTODOS E TÉCNICAS DE APRENDIZAGEM					
<ul style="list-style-type: none">• As aulas serão desenvolvidas por meio de metodologia participativa, com a utilização de técnicas didáticas, como: aulas expositivas, debates, seminários, trabalhos de pesquisa - individualmente e em grupos.• Poderão ser usados, se convenientes, recursos como TV e vídeo, data show e outros porventura disponíveis.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<ul style="list-style-type: none">• <i>Para entender o Texto: leitura e redação</i>, Francisco Platão SAVIOLI; José Luiz FIORIN, São Paulo, Ática, 1990.• <i>Produção dialógica do texto escrito</i>, I. SAUTCHUK, São Paulo, Martins Fontes, 2003.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<ul style="list-style-type: none">• <i>A produção escrita e a gramática</i>, Lúcia Kopschitz BASTOS, São Paulo, Editora Martins Fontes, 2003.• <i>O que muda com o novo acordo ortográfico</i>, Evanildo BECHARA, Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2008.• <i>Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido</i>, L.A. MARCUSCHI, L. A.; A. C. XAVIER, Rio de Janeiro, Lucerna, 2004.					