

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular:** Filosofia III

**Curso:** Técnico de Nível Médio Integrado em Informática

**Série/Período:** 3º ano

**Carga Horária:** 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r

**Teóricas:**

**Práticas:**

**Docente Responsável:**

### EMENTA

Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico.

#### Específicos

- Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania;
- Refletir sobre a formação do Estado Moderno;
- Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo;
- Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo;
- Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais;
- Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade;
- Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro;
- Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de

massa, e indústria cultural.

- Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º Bimestre

#### Unidade I: O que é Política

1. Poder e liberdade
2. A noção de cidadania
3. Estado, sociedade e conflito político
4. A Política segundo Aristóteles
5. As teorias teológico-políticas
6. Maquiavel e a política enquanto relações de poder
7. Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes

### 2º Bimestre

#### Unidade I: O que é Política

8. Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau
9. Liberalismo e Capitalismo
10. Marxismo e Socialismo

#### Unidade II: O que é Ética

1. Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos
2. Funções e métodos próprios da ética
3. Moral e história: o problema do progresso moral
4. Cultura e dever

### 3º Bimestre

#### Unidade II: O que é Ética

5. Diversidade de concepções morais
6. Os valores morais: objetivismo x subjetivismo
7. A questão do relativismo moral
8. As classificações das teorias éticas
9. Bioética e o ser humano
10. Bioética e o meio ambiente

#### Unidade III. Introdução à Estética

1. Schiller e a educação estética do homem

### 4º Bimestre

#### Unidade III. Introdução à Estética

2. Julgamento estético
3. A essência da arte
4. Teorias da arte

5. Arte e técnica
6. A arte como fenômeno social
7. Arte e cultura de massa
8. Cultura de massa x cultura popular

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Como procedimentos de ensino serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários. Além das atividades semanais em sala de aula, poderá haver uma parcela do conteúdo ministrada seguindo o modelo de ensino à distância usando soluções como, por exemplo, a plataforma “Moodle”, com a realização de atividades, laboratórios e fóruns para dúvidas e discussões.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos;
- Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o ano letivo e o seminário será organizado durante as últimas unidades;
- Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco; *data show*; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

#### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. ***Filosofando: Introdução a Filosofia***. São Paulo: Moderna, 2010.  
CHAUI, Marilena. ***Convite à filosofia***. São Paulo: Ática, 2001.  
COTRIM, Gilberto. ***Fundamentos da Filosofia***. São Paulo: Editora Saraiva. 1996.

## COMPLEMENTAR

- ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et. al. ***Para filosofar***. São Paulo: Scipione, 2000.
- CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. ***Ética***. São Paulo: Loyola, 2006.
- FURROW, Dwight. ***Ética***. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia)
- MARCONDES, Danilo. ***Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein***. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- PEGORARO, Olinto. ***Introdução à ética contemporânea***. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2005.
- RACHELS, James. ***Os elementos da filosofia da moral***. 4ª ed. Barueri: Manole, 2006.
- REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. ***História da filosofia: Antiguidade e Idade Média (3 volumes)***. São Paulo: Paulus, 1990.
- SCHILLER, Friedrich. ***A educação estética do homem***. São Paulo: Iluminuras.



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PARAÍBA

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR