

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: História I

Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática

Série/Período: 1º ano

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r

Teóricas: 76 h/a

Práticas: 4 h/a

Docente Responsável:

EMENTA

Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental. As Ruínas do Medievo e a Emergência do Mundo Moderno.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender e interpretar os processos e as temporalidades históricas, as relações de continuidade-permanência, rupturas-transformação e a construção de valores políticos e sociais.

Específicos

- Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões;
- Representar e reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas;
- Analisar as contribuições afro-indígenas para a formação do povo brasileiro;
- Problematicar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural;
- Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental;
- Refletir sobre as continuidades e discontinuidades do advento da Idade Moderna;
- Compreender o ser humano como agente histórico;
- Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS, AS RAÍZES AFRO-INDÍGENAS DO BRASIL E ANTIGUIDADE CLÁSSICA (GRÉCIA ANTIGA)

1. O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade;
 - 1.1 Conceito de História;
 - 1.2 Tempo e Teoria Histórica;
 - 1.3 Patrimônio Histórico e Fontes;
 - 1.4 Correntes Historiográficas;
2. Diversidade Cultural no Brasil;
 - 2.1 Cultura Afro-brasileiras;
 - 2.2 Cultura Indígenas e Herança;
3. Civilização Grega;
 - 3.1 Formação da Grécia;
 - 3.2 Período Arcaico;
 - 3.3 Período Clássico;
 - 3.4 Alexandre Magno e o Helenismo;
 - 3.5 Cultura Grega;
 - 3.6 Cotidiano Grego;

UNIDADE II – ANTIGUIDADE CLÁSSICA (ROMA ANTIGA)

1. Civilização Romana;
 - 1.1 Formação de Roma;
 - 1.2 Sociedade Romana;
 - 1.3 República Romana;
 - 1.4 Expansão Romana;
 - 1.5 Crise da República;
 - 1.6 Império Romano;
 - 1.7 Alto e Baixo Império;
 - 1.8 Crise Romana;
 - 1.9 Cotidiano Romano;

UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE E O MEDIEVO ORIENTAL

1. O Período Medieval;
 - 1.1 Conceito de Medieval;
 - 1.2 Heranças Romanas e Germânicas;
 - 1.3 Reino Carolíngio;
 - 1.4 Império Islâmico;
 - 1.4.1 Formação e Trajetória do Islamismo;
 - 1.4.2 Cultura Islâmica;
 - 1.4.3 A Mulher e o Islã;
 - 1.5 Império Bizantino;
 - 1.6 Características do Feudalismo;
 - 1.7 A Igreja Medieval;
 - 1.8 Cultura Medieval;
 - 1.9 Baixa Idade Média;

UNIDADE IV – AS RUÍNAS DO MEDIEVO E A EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO

1. A Emergência da Modernidade;
2. A interpretação do Pensamento Renascentista representadas na Ciência e nas Artes;
 - 2.1 Ideias e Eventos;
 - 2.2 Pensadores Renascentistas;
3. Formação das Monarquias Europeias;
 - 3.1 Monarquia Francesa;
 - 3.2 Monarquia Inglesa;
 - 3.3 Monarquia Portuguesa;
4. A Expansão Marítima e Comercial;
 - 4.1 Expansão Marítima Portuguesa;
 - 4.2 Expansão Marítima Espanhola

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida por meio:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões;
- Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.

Além das atividades semanais em sala de aula, poderá haver até 20% da carga horária ministrada seguindo o modelo de ensino à distância usando soluções como, por exemplo, a plataforma “Moodle”, com a realização de atividades, laboratórios e fóruns para dúvidas e discussões.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- Entrega de fichas de leituras e filmes indicados;
- Trabalho escrito;
- Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- Prova escrita.

Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcadores;
- *Data show* e Notebook;
- Aparelho de DVD e Televisão.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FREIRA NETO, J. de; TASINAFIO, C. R. **História Geral e do Brasil**. 2.ed. São Paulo: Harbra, 2011.

MOTA, M. B.; BRAICK, P. R. **História: das cavernas ao terceiro milênio**. São Paulo: Moderna, 2005.

VICENTINO, C.; DORIGO. **História Geral e do Brasil**. (vol.2). São Paulo: Scipione, 2010.

COMPLEMENTAR

ARIES, P.; ET DUBY, G. **História da Vida Privada: Do império Romano ao ano Mil**. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

ARIES, P. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro – Sinergia, 2003.

BLOCH, M. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 2009.

BLOCH, M. **A Terra e seus Homens**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2001.

BLOCH, M. **Apologia da História ou Ofício do Historiador**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2002.

BURKE, P. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

DUBY, G. **Idade Média, Idade dos Homens**. São Paulo: Companhia do Bolso, 2011.

FEBVRE, L. **O Problema da Incredulidade do Século XVI: A Religião de Rabelais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FIALHO, M. do C.; FERREIRA, J. R.; LEÃO, D. F. **Cidadania e Paideia na Grécia Antiga**. São Paulo: Annablume, 2011.

LE GOFF, J. **Uma Longa Idade Média**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

LE GOFF, J. **O Maravilhoso e Quotidiano no Ocidente Medieval**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

VERNANT, J. **Mito e Religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.