

## 15. PLANOS DE DISCIPLINAS

### 1º ANO



### PLANO DE ENSINO

#### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – I**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática**

**Série/Período: 1º ano**

<b>Carga Horária: 4 a/s - 160 h/a - 133 h/r</b>	<b>Teóricas: 160 h/a</b>	<b>Práticas:</b>
---	--------------------------	------------------

**Docente Responsável:**

#### EMENTA

Prática de leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Fatores de textualidade. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta.

#### OBJETIVOS

##### Geral

- Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, sabendo realizar uma leitura crítica dos textos literários.

##### Específicos

- Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;
- Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;
- Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;
- Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.

- Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1º Bimestre

Concepções de leitura;  
 Conceito de literatura;  
 Leitura e análise de poemas, crônicas;  
 Coesão e coerência;  
 Variedades linguísticas e oralidade.  
 Funções da linguagem;  
 Leitura, análise e produção de Literatura de Cordel.

#### 2º Bimestre

Literatura Informativa no Brasil;  
 Técnica de resumo, resenha e seminário;  
 Análise e produção de debate regrado;  
 Adequação das produções textuais à Norma Culta.  
 Tipos de discurso.

#### 3º Bimestre

Figuras de linguagem;  
 Estudo e produção do gênero carta: pessoal e do leitor; E-mail;  
 Leitura e análise do conto;  
 Barroco brasileiro.  
 Estrutura e formação de palavras.

#### 4º Bimestre

Arcadismo;  
 Leitura de textos críticos sobre o Arcadismo;  
 Ortografia;  
 Leitura de romance.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas  
 Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)  
 Oficina de leitura e produção textual  
 Atividades dramáticas, varais literários  
 Atividades interdisciplinares  
 Uso de suportes impressos e online.  
 Além das atividades semanais em sala de aula, poderá haver até 20% da carga horária ministrada seguindo o modelo de ensino à distância usando soluções como, por exemplo, a plataforma “Moodle”, com a realização de atividades, laboratórios e fóruns para dúvidas e discussões.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aulas expositivas
- Atividades Individuais e/ou em grupo
- Seminários
- Provas
- Participação em sala
- Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem, valendo-se para tanto dos instrumentos de avaliação escrita e /ou oral.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e *data show*;
- Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

AZEREDO, Carlos José de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A Literatura no Brasil*. São Paulo: Global, 1997.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochard. *Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática*. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

#### COMPLEMENTAR

BAGNO, M. *Pesquisa na escola: o que é, como se faz*. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. *Preconceito lingüístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 2000.

BRASIL, Ministerio da Educação. *Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais*. Brasília: SECAD, 2006.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. *Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental*. São Paulo: