



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Nome: Língua portuguesa e Literatura Brasileira II	
Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio	
Ano/Semestre: 2º ano	
Carga Horária: 100 h	Carga Horária EaD:
Docente Responsável: Sérgio Araújo de Mendonça Filho	

<b>EMENTA</b>
Estudo da emancipação da literatura brasileira no contexto da independência política do Brasil. As classes gramaticais e suas inter-relações no texto. Gêneros textuais argumentativos compreendidos em perspectivas discursivas.

<b>OBJETIVOS DE ENSINO</b>
<p><b>Geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Compreender a emancipação da literatura brasileira e a formação de uma identidade estética nacional.</li><li><input type="checkbox"/> Entender os usos da língua em seus aspectos morfosintáticos e pragmáticos.</li><li><input type="checkbox"/> Dominar criticamente o conhecimento de variados gêneros textuais orais e escritos numa perspectiva discursiva.</li></ul> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identificar os aspectos estéticos e discursivos dos variados textos literários do romantismo, realismo, naturalismo, parnasianismo e simbolismo.</li><li><input type="checkbox"/> Diferenciar as classes gramaticais e suas funções morfológicas em usos nos textos orais e escritos.</li><li><input type="checkbox"/> Produzir gêneros textuais argumentativos nas modalidades oral e escrita.</li><li><input type="checkbox"/> Promover debates para conhecimento e aprimoramento das estratégias argumentativas.</li><li><input type="checkbox"/> Escrever textos argumentativos sobre temas de relevância científica, social e cultural.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Romantismo:
  - Poesia indianista;
  - Poesia ultrarromântica;
  - Poesia condoreira.
  
- Realismo/Naturalismo:
  - Machado de Assis;
  - Raul Pompeia;
  - Aluísio Azevedo.
  
- Parnasianismo:
  - Poesia de Olavo Bilac;
  - Poesia de Raimundo Correia;
  - Poesia de Alberto de Oliveira.
  
- Simbolismo:
  - Poesia de Cruz e Sousa.
  
- Classes gramaticais: Substantivo, verbo, adjetivo, advérbio, artigo, pronome, numeral, preposição e conjunção.
  
- Gêneros textuais argumentativos:
  - Carta aberta, Carta do leitor e Artigo de opinião.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Atividades sociointeracionistas;
- Sequências didáticas;
- Trabalhos em grupos em sala de aula;
- Leituras individuais e compartilhadas;
- Produções textuais em sala de aula;
- Participação em eventos escolares ou extraescolares;
- Tarefas lúdicas;
- Exibição de filmes;
- Análise de letras de músicas.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas (participação ativa nas aulas, atividades individuais e em grupos, provas objetivas e/ou dissertativas, trabalhos individuais e/ou em grupo, apresentação de seminários etc.). A avaliação dar-se-á de forma contínua, paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

## RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel para quadro;
- Textos impressos;
- Revistas, jornais, livros didáticos e paradidáticos;
- Projetor;
- Computador;
- Área externa;
- Audiovisual;
- Apostilas elaboradas pelo professor da disciplina.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva [organizadora]; HOFFNAGEL, Judith Chambliss [organizadora]. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
- LUFT, Celso Pedro. **Moderna gramática brasileira**. São Paulo: Globo, 2002.

### Complementar

- ALENCAR, José de. **Lucíola: um perfil de mulher**. São Paulo: Melhoramentos, 2012.
- \_\_\_\_\_. **Senhora**. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 2014.
- ASSIS, Machado de. **Bons dias! & notas semanais: crônicas**. São Paulo: Globo, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Contos de Machado de Assis, 5: política e escravidão**. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- \_\_\_\_\_. **Dom Casmurro**. 3. ed. Jandira, SP: Principis, 2019.
- BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro-RJ: Nova Fronteira, 2010.

- \_\_\_\_\_ . **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
- CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880**. 13. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2012.
- EDMUNDSON, Maria Verônica Andrade da Silveira/ SILVA, Monica Maria Pereira da. **Leitura e produção de texto I**. João Pessoa, IFPB, 2014.