



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome: Língua portuguesa e Literatura Brasileira III	
Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio	
Ano/Semestre: 3º ano	
Carga Horária: 100 h	Carga Horária EaD:
Docente Responsável: Sérgio Araújo de Mendonça Filho	

EMENTA
Estudo da literatura brasileira no contexto da modernização do Brasil e das literaturas afro-brasileiras como parte da construção de nossas raízes estéticas e culturais. Funções sintático-semânticas das palavras nas frases, relações de regência, coerência e coesão. Gêneros textuais em perspectivas discursivas.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p><b>Geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Compreender a modernização da literatura brasileira e suas influências para a fomentação de uma literatura eminentemente nacional.</li><li><input type="checkbox"/> Entender a língua como uma construção social e discursiva no agir político do indivíduo.</li><li><input type="checkbox"/> Conceber o estudo das variedades de prestígio da língua como forma de posicionar-se socialmente de maneira clara e articulada.</li><li><input type="checkbox"/> Dominar criticamente o conhecimento de variados gêneros textuais orais e escritos numa perspectiva discursiva.</li></ul> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identificar os aspectos estéticos e discursivos dos variados textos literários do Modernismo em todas as suas fases.</li><li><input type="checkbox"/> Perceber as características literárias de ruptura e continuidade ao longo do Modernismo brasileiro.</li><li><input type="checkbox"/> Aprender as regras sintáticas da norma culta da língua para a escrita de gêneros textuais monitorados.</li></ul>

- Relacionar adequada e variadamente as ideias no texto com o uso dos elementos de coesão.
- Produzir gêneros textuais variados em suas modalidades oral e escrita.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Pré-modernismo:
  - Os Sertões, de Euclides da Cunha;
  - Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto.
- Vanguardas europeias:
  - Cubismo;
  - Futurismo;
  - Expressionismo;
  - Dadaísmo; Surrealismo.
- Modernismo:
  - Semana de Arte Moderna de 22;
  - Geração de 22;
  - Regionalismo de 30;
  - Geração de 45.
- Literatura africana.
- Sintaxe:
  - Coerência e coesão;
  - Período composto por coordenação;
  - Período composto por subordinação;
  - Regência;
  - Pontuação.
- Gêneros textuais:
  - Resumo;
  - Resenha;

- Redação escolar.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Atividades sociointeracionistas;
- Sequências didáticas;
- Trabalhos em grupos em sala de aula;
- Leituras individuais e compartilhadas;
- Produções textuais em sala de aula;
- Participação em eventos escolares ou extraescolares;
- Tarefas lúdicas;
- Exibição de filmes;
- Simulados de avaliações externas: vestibulares e Enem;
- Análise de letras de músicas.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas (participação ativa nas aulas, atividades individuais e em grupos, provas objetivas e/ou dissertativas, trabalhos individuais e/ou em grupo, apresentação de seminários etc.). A avaliação dar-se-á de forma contínua, paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel para quadro;
- Textos impressos;
- Revistas, jornais, livros didáticos e paradidáticos;
- Projetor;
- Computador;
- Área externa;
- Audiovisual;
- Apostilas elaboradas pelo professor da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

- BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva [organizadora]; HOFFNAGEL, Judith Chambliss [organizadora]. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.

- ❑ LUFT, Celso Pedro. **Moderna gramática brasileira**. São Paulo: Globo, 2002.

#### Complementar

- ❑ BARRETO, Lima. **Os bruzundangas; Outras histórias dos bruzundangas**. São Paulo: Ática, 1985.
- ❑ \_\_\_\_\_. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- ❑ BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro-RJ: Nova Fronteira, 2010.
- ❑ \_\_\_\_\_. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
- ❑ CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. 15. ed. Rio de Janeiro: Record, 2016.
- ❑ EDMUNDSON, Maria Verônica Andrade da Silveira/ SILVA, Monica Maria Pereira da. **Leitura e produção de texto I**. João Pessoa, IFPB, 2014.
- ❑ KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coerência textual**. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- ❑ \_\_\_\_\_. **A coesão textual**. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2005.
- ❑ RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**. 161. ed. Rio de Janeiro: Record, 2023.