



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome: Língua portuguesa e Literatura Brasileira I	
Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio	
Ano/Semestre: 1º ano	
Carga Horária: 100 h	Carga Horária EaD:
Docente Responsável: Sérgio Araújo de Mendonça Filho	

EMENTA
<p>Estudo das origens da literatura brasileira no contexto da colonização portuguesa. Os conceitos de normas gramaticais, variedades linguísticas e preconceito linguístico em interação com as dinâmicas sociais. Figuras de linguagem como recursos estéticos e/ou de expressividade. Gêneros textuais em perspectivas discursivas.</p>

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Compreender a formação da literatura brasileira e as características literárias das primeiras manifestações artísticas de nossas letras como expressões estéticas, sociais e políticas.<input type="checkbox"/> Entender a língua como uma construção social que possibilite o exercício da cidadania e a emancipação política.<input type="checkbox"/> Combater o preconceito linguístico como decorrente do preconceito social e racial.<input type="checkbox"/> Conceber o estudo da língua como forma de comunicação e expressividade numa perspectiva social e política.<input type="checkbox"/> Dominar criticamente o conhecimento de variados gêneros textuais orais e escritos numa perspectiva discursiva. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Identificar os aspectos estéticos e discursivos dos variados textos literários dos primeiros séculos da literatura brasileira.<input type="checkbox"/> Discernir as características literárias entre o barroco e o arcadismo.

- Diferenciar as normas gramaticais das variedades linguísticas.
- Perceber na sua prática cotidiana o preconceito linguístico.
- Saber produzir efeitos de expressividade em gêneros textuais diversos.
- Produzir gêneros textuais variados em suas modalidades oral e escrita.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Quinhentismo:
 - Carta de Pero Vaz de Caminha a El-Rei D. Manuel sobre o achamento do Brasil;
 - Poesia e/ou teatro do Padre José de Anchieta.
- Barroco:
 - Poesia de Gregório de Matos.
- Arcadismo:
 - Poesia de Cláudio Manuel da Costa;
 - Poesia de Tomás Antônio Gonzaga.
- Normas gramaticais:
 - Norma padrão/norma culta/variedades de prestígio;
 - Variedades linguísticas;
 - Mitos do preconceito linguístico.
- Figuras de linguagem: metáfora, metonímia, antítese, hipérbole, eufemismo, ironia, personificação e pleonasma.
- Gêneros textuais:
 - Relato oral e escrito;
 - Gêneros jornalísticos: notícia, reportagem e editorial.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Atividades sociointeracionistas;
- Sequências didáticas;
- Trabalhos em grupos em sala de aula;
- Leituras individuais e compartilhadas;
- Produções textuais em sala de aula;
- Participação em eventos escolares ou extraescolares;

- Tarefas lúdicas;
- Exibição de filmes;
- Análise de letras de músicas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas (participação ativa nas aulas, atividades individuais e em grupos, provas objetivas e/ou dissertativas, trabalhos individuais e/ou em grupo, apresentação de seminários etc.). A avaliação dar-se-á de forma contínua, paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel para quadro;
- Textos impressos;
- Revistas, jornais, livros didáticos e paradidáticos;
- Projetor;
- Computador;
- Área externa;
- Audiovisual;
- Apostilas elaboradas pelo professor da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva [organizadora]; HOFFNAGEL, Judith Chambliss [organizadora]. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
- LUFT, Celso Pedro. **Moderna gramática brasileira**. São Paulo: Globo, 2002.

Complementar

- BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro-RJ: Nova Fronteira, 2010.
- _____. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
- EDMUNDSON, Maria Verônica Andrade da Silveira/ SILVA, Monica Maria Pereira da. **Leitura e produção de texto I**. João Pessoa, IFPB, 2014.

- ❑ GONZAGA, Tomás Antônio. **Marília de Dirceu e Cartas chilenas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2002.
- ❑ MATOS, Gregório. **Antologia poética**. São Paulo: Ediouro, 1997.