



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Sociologia II

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Ano/Semestre: 2024.1

Carga Horária: 33h

Carga Horária EaD:

Docente Responsável: Maria Suely Paula da Silva

EMENTA

Instituições sociais e grupos sociais. Cultura popular e erudita, ideologia, cultura de massa e indústria cultural. Controle social. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça e etnia; Cultura e Etnocentrismo. Raça e Etnicidade. Sexualidade e Gênero. Formação social e cultural brasileira.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira;
Apresentar o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais; Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares.

Específicos

Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.
Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais.
Abordar criticamente os aspectos da formação social e cultural brasileira;
Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita, cultura de massa e indústria cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.
Discutir o preconceito e suas manifestações na sociedade brasileira

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Agrupamento, estrutura e instituições sociais.

Agrupamentos sociais;
Estrutura e estratificação social;
Instituições sociais: Escola e família

Unidade II: Cultura popular e a indústria cultural.

Cultura popular e cultura erudita;
Ideologia e controle social
Indústria cultural e cultura de massa.

Unidade III: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;
Cultura e Etnocentrismo;
Raça e Etnicidade;
Sexualidade e Gênero.

METODOLOGIA DE ENSINO

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Os principais recursos didáticos que serão utilizados:

- a) Livro didático PNLD: SILVA, Afrânio et al. Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.
- b) Textos de sociólogos, historiadores e cientistas políticos;
- c) Reportagens de jornais e revistas, filmes e documentários sobre temas atuais;
- d) Análise e discussão de textos produzidos pelos alunos a partir de diferentes estímulos (análise de reportagens de jornais e revistas, relatórios críticos de filmes e/ou palestras, leituras de textos literários de diferentes períodos, etc.) objetivando o debate e a formação de

opinião.

BIBLIOGRAFIA*

BIBLIOGRAFIA

SILVA, Afrânio et all. **Sociologia em Movimento**. Moderna, 2ª ed., Vol. Único, 2017

BORRILLO, Daniel. **Homofobia: história e crítica de um preconceito**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

COUTINHO. Carlos Nelson. **Cultura e Sociedade no Brasil: ensaios sobre ideias e formas**. Rio de Janeiro.

ROQUE, Laraia. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

ADORNO, Theodor W. **"A Indústria Cultural"**. Trad. de Amélia Cohn. In: COHN, Gabriel (Org.), **Comunicação de massa e Indústria Cultural**, 4ª ed., São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

Bibliografia complementar:

COUTINHO. Carlos Nelson. **Cultura e Sociedade no Brasil: ensaios sobre ideias e formas**. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.

BODART, C. N; SAMPAIO SILVA, R. **Blog Café com Sociologia**.

VANNUCHI, Paulo. **Juventude e Sociedade: Trabalho, Educação, Cultura e Participação**. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.