

PLANO DE ENSINO	
Nome da Disciplina: História Geral, do Brasil e da Paraíba II	
Curso: 4 ° Ano do Curso Técnico Integrado em Eletrotécnica	Ano Letivo: 2012
Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a – 100 h/r	
Docente Responsável: Stênio Farias D`Avila Lins.	
EMENTA	
<ul style="list-style-type: none"> Os impasses da Modernidade; Conflitos políticos, econômicos, étnicos e religiosos no século XX; As ciências e a produção do modelo econômico em curso; As relações sociais e de trabalho no mundo atual; A Nova Ordem Mundial; O Brasil no Século XXI. 	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz perceber as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto no processo de desenvolvimento do conhecimento e na vida social. <p style="text-align: center;">Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os fatores e registros que identificam o impacto das novas tecnologias no meio ambiente e no espaço urbano; Analisar os diferentes processo de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioeconômicas; Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades; Relacionar a cidadania e a democracia na organização das sociedades. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>UNIDADE I – O MUUNDO CONTEMPORÂNEO: O BREVE SÉCULO XX</p> <ol style="list-style-type: none"> Imperialismo na África e na Ásia; O Brasil na Primeira República: Diferentes projetos republicanos e os mecanismos políticos de manutenção do poder oligárquico; O mundo em guerra (1914-1918): A política de alianças e o desenrolar dos conflitos; A Revolução Russa: Do colapso do Czarismo à Revolução Bolchevique; Crise capitalista e ascensão dos movimentos totalitários. <p>UNIDADE II – O MUNDO EM GUERRA</p> <ol style="list-style-type: none"> A Guerra reaparece no horizonte: A expansão nazifascista e a intolerância escancarada; A ofensiva dos aliados: o desenvolvimento do conflito e o desastre humanitário; A agonia do Velho Mundo: O acerto de contas e a criação da ONU; A Era Vargas: Do movimento de 1930 ao Estado Novo (1937-1945). <p>UNIDADE III – O MUNDO BIPOLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> A Guerra Fria: O confronto de ideologias e seus desdobramentos; O processo de descolonização da África e da Ásia; Experiências de esquerda na América Latina; O período liberal democrático brasileiro (1945-1964); A ditadura militar no Brasil. 	

<p>UNIDADE IV – A NOVA ORDEM MUNDIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O fim da Guerra Fria: O colapso do bloco socialista; 2. Brasil: da redemocratização aos dias atuais; 3. Conflitos e tensões no mundo atual; 4. Desafios sociais e ambientais no século XXI
<p>METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO</p>
<p>□ A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.</p>
<p>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p>
<p>□ A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Entrega de fichas de leituras indicadas; b) Estudos dirigidos; c) Seminários; c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse); d) Prova escrita.
<p>SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM</p>
<p>▪ <i>Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listas de exercícios adicionais; ▪ Atividades de Extensão; ▪ Trabalhos e/ou seminários; ▪ Estudos dirigidos; ▪ Monitoria.
<p>RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS</p>
<p>Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>
<p>ANDERSON, Perry. Considerações sobre o marxismo ocidental. São Paulo, Brasiliense, 1989.</p> <p>AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. Dicionário Teórico e Crítico de Cinema. Campinas, Papirus, 2003.</p> <p>BENJAMIN, WALTER. Sobre o conceito de História. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. Dicionário eletrônico de Política. Brasília: UNB, S/d. (verbete).</p> <p>BURKE, Peter. O que é História Cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.</p> <p>FERRO, M. História das colonizações: das conquistas às independências, século XIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.</p> <p>HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2004.</p> <p>HOBSBAWN, Eric. A era dos Impérios: 1875-1914.. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.</p>

- _____. **A era dos Extremos – o breve século XX: 1914-1991.** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOBSBAWN, Eric & RANGER, Terence (org.). **A Invenção das Tradições.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória.** Campinas: Ed. Unicamp, 1994.
- LUZEMBURGO, R. **A Revolução Russa.** Petrópolis: Vozes, 1991.
- MARQUES, A. M. **História contemporânea através de textos.** São Paulo: Contexto, 1994.
- MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o racismo na escola.** 2. Ed. MEC/SECAD, 2005.
- MUNFORD, L. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas.** São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula.** São Paulo, Contexto, 2003.
- ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura.** Ed. Brasiliense, 1994.
- PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas.** São Paulo, Contexto, 2003.
- SCHWARCZ, L. M. (Org.). **Negras imagens: ensaios sobre a cultura e escravidão no Brasil.** São Paulo: Edusp, 1996.
- WERNET, A. **A Primeira Guerra Mundial.** São Paulo: Contexto, 1996.
- WESSELING, H. L. **Dividir para dominar: a partilha da África (1880-1914).** Rio de Janeiro, EdUFRJ/Revan, 1998.