

PLANO DE ENSINO	
Nome da Disciplina: História Geral, do Brasil e da Paraíba II	
Curso: 4º Ano do Curso Técnico Integrado em Eletrotécnica	Ano Letivo: 2012
Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a – 100 h/r	
Docente Responsável: Stênio Farias D`Avila Lins.	
EMENTA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os impasses da Modernidade; Conflitos políticos, econômicos, étnicos e religiosos no século XX; As ciências e a produção do modelo econômico em curso; As relações sociais e de trabalho no mundo atual; A Nova Ordem Mundial; O Brasil no Século XXI. 	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz perceber as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto no processo de desenvolvimento do conhecimento e na vida social. <p style="text-align: center;">Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os fatores e registros que identificam o impacto das novas tecnologias no meio ambiente e no espaço urbano; ▪ Analisar os diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioeconômicas; ▪ Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades; ▪ Relacionar a cidadania e a democracia na organização das sociedades. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>UNIDADE I – O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O BREVE SÉCULO XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imperialismo na África e na Ásia; 2. O Brasil na Primeira República: Diferentes projetos republicanos e os mecanismos políticos de manutenção do poder oligárquico; 3. O mundo em guerra (1914-1918): A política de alianças e o desenrolar dos conflitos; 4. A Revolução Russa: Do colapso do Czarismo à Revolução Bolchevique; 5. Crise capitalista e ascensão dos movimentos totalitários. <p>UNIDADE II – O MUNDO EM GUERRA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Guerra reaparece no horizonte: A expansão nazifascista e a intolerância escancarada; 2. A ofensiva dos aliados: o desenvolvimento do conflito e o desastre humanitário; 3. A agonia do Velho Mundo: O acerto de contas e a criação da ONU; 4. A Era Vargas: Do movimento de 1930 ao Estado Novo (1937-1945). <p>UNIDADE III – O MUNDO BIPOLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Guerra Fria: O confronto de ideologias e seus desdobramentos; 2. O processo de descolonização da África e da Ásia; 3. Experiências de esquerda na América Latina; 4. O período liberal democrático brasileiro (1945-1964); 5. A ditadura militar no Brasil. 	

UNIDADE IV – A NOVA ORDEM MUNDIAL

1. O fim da Guerra Fria: O colapso do bloco socialista;
2. Brasil: da redemocratização aos dias atuais;
3. Conflitos e tensões no mundo atual;
4. Desafios sociais e ambientais no século XXI

METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO

- A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será continua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:
 - a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
 - b) Estudos dirigidos;
 - c) Seminários;
 - c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
 - d) Prova escrita.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- *Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:*
 - Listas de exercícios adicionais;
 - Atividades de Extensão;
 - Trabalhos e/ou seminários;
 - Estudos dirigidos;
 - Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema**. Campinas, Papirus, 2003.
- BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2^a edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbete).
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- FERRO, M. **História das colonizações**: das conquistas às independências, século XIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.
- HOBSBAWN, Eric. **A era dos Impérios: 1875-1914..** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

- _____. **A era dos Extremos** – o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOBSBAWN, Eric & RANGER, Terence (org.). **A Invenção das Tradições**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. Unicamp, 1994.
- LUZEMBURGO, R. **A Revolução Russa**. Petrópolis: Vozes, 1991.
- MARQUES, A. M. **História contemporânea através de textos**. São Paulo: Contexto, 1994.
- MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o racismo na escola**. 2. Ed. MEC/SECAD, 2005.
- MUNFORD, L. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo, Contexto, 2003.
- ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura**. Ed. Brasiliense, 1994.
- PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. São Paulo, Contexto, 2003.
- SCHWARCZ, L. M. (Org.). **Negras imagens**: ensaios sobre a cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: Edusp, 1996.
- WERNET, A. **A Primeira Guerra Mundial**. São Paulo: Contexto, 1996.
- WESSELING, H. L. **Dividir para dominar**: a partilha da África (1880-1914). Rio de Janeiro, EdUFRJ/Revan, 1998.