



## PLANO DE ENSINO

### IDENTIFICAÇÃO

CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM INSTRUMENTO MUSICAL

NOME DA UNIDADE ACADÊMICA: IV

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA III ANO/SÉRIE: 3º ano

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02 horas CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 horas

DOCENTE RESPONSÁVEL: DIVERSOS

### EMENTA

- Relação espaço/território/poder/economia para a configuração do processo de regionalização do mundo: das configurações micro às macro construções regionais.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Conduzir o estudante a compreender a dinâmica da (re)formulação das regionalizações dos territórios, a partir das práticas político-econômicas, ambientais e sociais vigentes no mundo.

#### ESPECÍFICOS

- Identificar os principais blocos econômicos da atualidade, seus fundamentos existenciais e seus objetivos.
- Compreender a posição e a participação do Brasil no contexto dos blocos econômicos mundiais.
- Apropriar-se do processo de construção da regionalização brasileira, sob os aspectos ambientais, econômicos e sociais.
- Pontuar sobre como a regionalização do Brasil interfere no dia a dia dos brasileiros.
- Apontar aspectos positivos e negativos da regionalização do Brasil, frente à sua dimensão territorial.
- Compreender o processo de formação e regionalização do território da Paraíba e sua relação ao contexto nacional.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	UNIDADE I	40 h
	<p>Dinâmica espaço-território e regionalização</p> <p>1.1 A Geopolítica e regionalização mundial.</p> <p>1.2 A Regionalização Brasileira e sua relação ao espaço mundial.</p> <p>1.3 Regionalização Paraibana e sua dinâmica em relação ao espaço</p>	



	nacional. 1.4 Formas de orientação e coordenadas geográficas. 1.5 Movimentos da Terra e suas consequências.	
--	---	--

### AÇÕES INTEGRADORAS

- Com o Curso: aulas, atividades e debates em contexto dinâmico e construtivo que proporcione a compreensão dos conteúdos propostos.
- Entre componentes curriculares: disciplinas como Biologia, Matemática, História, Sociologia, Filosofia, Química, Física, Inglês, Língua Portuguesa, assim como áreas técnicas (História da Música Brasileira e Paraibana; História da Música ocidental)
- Realização de projetos: projetos integradores cuja temática envolva temas como recursos naturais e meio ambiente, uso e reuso de água e energia, consumo de produtos industrializados, intercâmbio comercial etc.
- Aulas de Campo ou visitas técnicas interagindo com as demais disciplinas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- A metodologia aplicada será através de aulas explicativas e expositivas, com debates realizados em sala de aula. Será incentivada a realização de atividades individuais e em grupos, seminários, trabalhos de pesquisa, análise de mapas, imagens, gráficos e a utilização da internet e material didático como ferramenta de aprofundamento teórico, buscando integrar conteúdos desenvolvidos através da interdisciplinaridade, bem como a contextualização com o cotidiano dos alunos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, Computador com internet, Vídeos, Jornais, Revistas, Livros didáticos, Textos e Recursos áudio visuais (projetor multimídia e som), veículo (aulas de campo).

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação será pelo sistema de verificação da aprendizagem, com trabalhos individuais e em grupos de pesquisa; apresentação oral e entrega de parte escrita referente à pesquisa; realização de exercícios de revisão dos conteúdos, bem como através da frequência e participação efetiva nas aulas, constituindo um processo amplo, contínuo, gradual, dinâmico, cooperativo e cumulativo de ensino-aprendizagem, através das funções diagnóstica, formativa e somativa.
- A recuperação será contínua e ocorrerá no decorrer do período letivo, através da correção, revisão das provas e dos exercícios propostos ao longo das aulas, reforços nos Núcleos de Aprendizagem

### REFERENCIAS



---

## BÁSICA

MOREIRA, João Carlos. **Geografia Geral do Brasil**, volume 3: espaço geográfico e globalização: ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene – São Paulo: Scipione, 2010.

## COMPLEMENTAR

ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**. 4<sup>a</sup> ed. São Paulo: Moderna, 2007.

ATLAS Escolar da Paraíba: espaço geo-histórico e cultural. 3<sup>a</sup> ed. João Pessoa: Grafset, 2002.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Atlas geográfico**. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Moderna, 2006.

MAGNOLI, Demétrio. **Geografia**. São Paulo: Moderna, 2005.

SANTOS, Renato Emerson dos(Org). **Diversidade, espaço e relação étnico-raciais**. 2<sup>a</sup> ed. Belo Horizonte, MG: Gutenberg, 2009. 203 p.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. 6<sup>a</sup> ed. São Paulo: Edusp, 2008.

VESENTINI, José William. **Brasil, sociedade e espaço**. 44<sup>a</sup> ed. São Paulo: Ática 2008.

Google Maps Brasil. Disponível em <<http://maps.google.com.br>> acesso em: 26 de nov. 2012.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Disponível em: <[www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)>. Acesso em 26 de nov.2012.

INSTITUTO NACIONAL DE METEROLOGIA (INMET). Disponível em: <[www.inmet.gov.br](http://www.inmet.gov.br)>. Acesso em 28 nov 2012.

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Disponível em <[www.mma.gov.br](http://www.mma.gov.br)>. Acesso em 28 nov. 2012.

SECRETARIA NACIONAL DE RECURSOS HÍDRICOS. Disponível em: <<http://pnrh.cnrh-srh.gov.br>>. Acesso em 28 nov. 2012.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE GEOLOGIA. Disponível em: <<http://sbgeo.org.br>>. Acesso em 28 nov. 2012.

TV Cultura. Disponível em <<http://tvcultura.cmais.com.br>>. Acesso em 28 nov 2012