



PLANO DE ENSINO	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: TECNICO INTEGRADO EM INSTRUMENTO MUSICAL	
NOME DA UNIDADE ACADÊMICA: IV	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA III	ANO/SÉRIE: 3º ano
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 horas
DOCENTE RESPONSÁVEL: DIVERSOS	

EMENTA

- Relação espaço/território/poder/economia para a configuração do processo de regionalização do mundo: das configurações micro às macro construções regionais.

OBJETIVOS

GERAL

Conduzir o estudante a compreender a dinâmica da (re)formulação das regionalizações dos territórios, a partir das práticas político-econômicas, ambientais e sociais vigentes no mundo.

ESPECÍFICOS

- Identificar os principais blocos econômicos da atualidade, seus fundamentos existenciais e seus objetivos.
- Compreender a posição e a participação do Brasil no contexto dos blocos econômicos mundiais.
- Apropriar-se do processo de construção da regionalização brasileira, sob os aspectos ambientais, econômicos e sociais.
- Pontuar sobre como a regionalização do Brasil interfere no dia a dia dos brasileiros.
- Apontar aspectos positivos e negativos da regionalização do Brasil, frente à sua dimensão territorial.
- Compreender o processo de formação e regionalização do território da Paraíba e sua relação ao contexto nacional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	UNIDADE I Dinâmica espaço-território e regionalização 1.1 A Geopolítica e regionalização mundial. 1.2 A Regionalização Brasileira e sua relação ao espaço mundial. 1.3 Regionalização Paraibana e sua dinâmica em relação ao espaço	40 h
----------	--	------



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLOGICA



**CURSO TECNICO INTEGRADO EM
INSTRUMENTO MUSICAL**

	nacional.	
1.4	Formas de orientação e coordenadas geográficas.	
1.5	Movimentos da Terra e suas consequências.	

AÇÕES INTEGRADORAS

- Com o Curso: aulas, atividades e debates em contexto dinâmico e construtivo que proporcione a compreensão dos conteúdos propostos.
- Entre componentes curriculares: disciplinas como Biologia, Matemática, História, Sociologia, Filosofia, Química, Física, Inglês, Língua Portuguesa, assim como áreas técnicas (História da Música Brasileira e Paraibana; História da Música ocidental)
- Realização de projetos: projetos integradores cuja temática envolva temas como recursos naturais e meio ambiente, uso e reuso de água e energia, consumo de produtos industrializados, intercâmbio comercial etc.
- Aulas de Campo ou visitas técnicas interagindo com as demais disciplinas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- A metodologia aplicada será através de aulas explicativas e expositivas, com debates realizados em sala de aula. Será incentivada a realização de atividades individuais e em grupos, seminários, trabalhos de pesquisa, análise de mapas, imagens, gráficos e a utilização da internet e material didático como ferramenta de aprofundamento teórico, buscando integrar conteúdos desenvolvidos através da interdisciplinaridade, bem como a contextualização com o cotidiano dos alunos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, Computador com internet, Vídeos, Jornais, Revistas, Livros didáticos, Textos e Recursos áudio visuais (projeto multimídia e som), veículo (aulas de campo).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação será pelo sistema de verificação da aprendizagem, com trabalhos individuais e em grupos de pesquisa; apresentação oral e entrega de parte escrita referente à pesquisa; realização de exercícios de revisão dos conteúdos, bem como através da frequência e participação efetiva nas aulas, constituindo um processo amplo, contínuo, gradual, dinâmico, cooperativo e cumulativo de ensino-aprendizagem, através das funções diagnóstica, formativa e somativa.
- A recuperação será contínua e ocorrerá no decorrer do período letivo, através da correção, revisão das provas e dos exercícios propostos ao longo das aulas, reforços nos Núcleos de Aprendizagem

REFERENCIAS



BÁSICA

MOREIRA, João Carlos. **Geografia Geral do Brasil**, volume 3: espaço geográfico e globalização: ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene – São Paulo: Scipione, 2010.

COMPLEMENTAR

ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**. 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2007.

ATLAS **Escolar da Paraíba: espaço geo-histórico e cultural**. 3ª ed. João Pessoa: Grafset, 2002.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Atlas geográfico**. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2006.

MAGNOLI, Demétrio. **Geografia**. São Paulo: Moderna, 2005.

SANTOS, Renato Emerson dos(Org). **Diversidade, espaço e relação étnico-raciais**. 2ª ed. Belo Horizonte, MG: Gutenberg, 2009. 203 p.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. 6ª ed. São Paulo: Edusp, 2008.

VESENTINI, José William. **Brasil, sociedade e espaço**. 44ª ed. São Paulo: Ática 2008.

Google Maps Brasil. Disponível em <<http://maps.google.com.br>> acesso em: 26 de nov. 2012.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATISTICA (IBGE). Disponível em: <www.ibge.gov.br>. Acesso em 26 de nov.2012.

INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA (INMET). Disponível em: <www.inmet.gov.br>. Acesso em 28 nov 2012.

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Disponível em <www.mma.gov.br>. Acesso em 28 nov. 2012.

SECRETARIA NACIONAL DE RECURSOS HÍDRICOS. Disponível em: <<http://pnrh.cnrh-srh.gov.br>>. Acesso em 28 nov. 2012.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE GEOLOGIA. Disponível em: <<http://sbgeo.org.br>>. Acesso em 28 nov. 2012.

TV Cultura. Disponível em < <http://tvcultura.cmais.com.br>>. Acesso em 28 nov 2012