



**CURSO TECNICO INTEGRADO EM
INSTRUMENTO MUSICAL**

PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: **TECNICO INTEGRADO EM INSTRUMENTO MUSICAL**

NOME DA UNIDADE ACADÊMICA: **IV**

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO/SÉRIE: **1º ano**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: **02 horas**

CARGA HORÁRIA TOTAL: **67 horas**

DOCENTE RESPONSÁVEL: **DIVERSOS**

EMENTA

- Histórico da Geografia como ciência. Espaço Geográfico: construção humana. Categorias geográficas: paisagem, território. Representações cartográficas. Configuração espacial, localização e orientação. Noções de Geografia Física. Meio ambiente e Energia: geopolítica e estratégia.

OBJETIVOS

GERAL

Ao final da disciplina, o aluno deverá compreender a definição de Espaço Geográfico, reconhecendo a dinâmica de (re)construção desse espaço, e evidenciar os resultados das relações entre sociedade, natureza e consumo energético, com seus reflexos para as gerações futuras.

ESPECÍFICOS

- Relacionar o debate teórico da Geografia com realidades atuais.
- Compreender o papel das sociedades no processo de produção do espaço, do território, da paisagem e do lugar.
- Interpretar textos, mapas, tabelas e gráficos, portadores de informação a cerca da organização, distribuição e localização no espaço geográfico mundial, brasileiro e paraibano.
- Relacionar a cartografia com os processos de ocupação e formação dos territórios.
- Reconhecer os fenômenos da dinâmica terrestre relacionados ao tectonismo e vulcanismo, tendo como referência o movimento das placas tectônicas e sua relação com a Geomorfologia.
- Identificar os domínios morfoclimáticos sob a ótica da originalidade climática, hidrológica e pedológica, relacionando as possibilidades e os seus limites.
- Identificar os processos físicos e seus determinantes.
- Analisar as relações sociedade x natureza, construindo um panorama a cerca das questões ambientais.
- Descrever as mudanças climáticas a partir do aquecimento global.
- Analisar as políticas públicas em nível nacional e internacional para o resguardo do patrimônio ambiental do planeta.



**CURSO TECNICO INTEGRADO EM
INSTRUMENTO MUSICAL**

- Comparar dados de mapas temáticos, gráficos, imagens, textos e tabelas sobre a atual matriz energética da sociedade industrial e tecnológica, segundo os parâmetros da sustentabilidade ambiental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	UNIDADE I Espaço Geográfico (Relações Homem e Meio). 1.1. A Geografia e a construção do conceito de Espaço Geográfico. 1.2. A Cartografia: das antigas representações cartográficas às novas tecnologias aplicadas. 1.3. Escala, projeções e mapas. 1.4. Formas de orientação e coordenadas geográficas. 1.5. Movimentos da Terra e suas consequências.	20 h
2	UNIDADE II 2.1. Estrutura Geológica. As estruturas e as formas do relevo. A relação sociedade e natureza. 2.2. Estrutura da Terra: Deriva Continental e Tectônica de Placas. 2.3. A fisionomia da paisagem; a classificação do relevo brasileiro e paraibano. 2.4. Solos: formação, importância e conservação. 2.5. Desertificação: os processos ecológicos e antrópicos da desertificação. 2.6. Vegetação: definição, variações, onde está(estava) localizada, qual a sua importância; visão analítica do local ao global, a cerca desse recurso biológico.	20h
3	UNIDADE III 3.1 Hidrografia e recursos hídricos. Os fenômenos climáticos e a interferência humana. Aquecimento global. 3.2 Hidrografia: da identificação qualitativa e quantitativa do potencial hídrico, à gestão das águas no mundo, no Brasil e na Paraíba. 3.3 Domínios morfoclimáticos brasileiros. 3.4 Domínios morfoclimáticos brasileiros. 3.5 Aspectos gerais do clima do mundo, do Brasil e da Paraíba. 3.6 Mudanças climáticas e aquecimento global.	20h
4	UNIDADE IV 4.1 A globalização dos problemas ambientais: o equilíbrio em risco. Fontes de energia. 4.2 Meio ambiente e desenvolvimento sustentável. 4.3 Relação homem meio ambiente na atualidade. 4.4 Os impasses da sociedade contemporânea sob a ótica da produção e do consumo de energia.	20h



**CURSO TECNICO INTEGRADO EM
INSTRUMENTO MUSICAL**

AÇÕES INTEGRADORAS

- Com o Curso: aulas, atividades e debates em contexto dinâmico e construtivo que proporcione a compreensão dos conteúdos propostos.
- Entre componentes curriculares: disciplinas como Biologia, Matemática, História, Sociologia, Filosofia, Química, Física, Inglês, Língua Portuguesa, assim como áreas técnicas (História da Música Brasileira e Paraibana; História da Música ocidental)
- Realização de projetos: projetos integradores cuja temática envolva temas como recursos naturais e meio ambiente, uso e reuso de água e energia, consumo de produtos industrializados, intercâmbio comercial etc.
- Aulas de Campo ou visitas técnicas interagindo com as demais disciplinas.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia aplicada será através de aulas explicativas e expositivas, com debates realizados em sala de aula. Será incentivada a realização de atividades individuais e em grupos, seminários, trabalhos de pesquisa, análise de mapas, imagens, gráficos e a utilização da Internet como uma das ferramentas de pesquisa, buscando integrar conteúdos desenvolvidos através da interdisciplinaridade, bem como a contextualização com o cotidiano dos alunos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, Computador com internet, Vídeos, Jornais, Revistas, Livros didáticos, Textos e Recursos áudio visuais (projektor multimídia e som), veículo (aulas de campo).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação será pelo sistema de verificação da aprendizagem, com trabalhos individuais e em grupos de pesquisa; apresentação oral e entrega de parte escrita referente à pesquisa; realização de exercícios de revisão dos conteúdos, bem como através da frequência e participação efetiva nas aulas, constituindo um processo amplo, contínuo, gradual, dinâmico, cooperativo e cumulativo de ensino-aprendizagem, através das funções diagnóstica, formativa e somativa.
- A recuperação será contínua e ocorrerá no decorrer do período letivo, através da correção, revisão das provas e dos exercícios propostos ao longo das aulas, reforços nos Núcleos de Aprendizagem.

REFERENCIAS

BÁSICA

MOREIRA, João Carlos. **Geografia Geral do Brasil, volume 1: espaço geográfico e globalização**: ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene – São Paulo: Scipione, 2010.

COMPLEMENTAR:



**CURSO TECNICO INTEGRADO EM
INSTRUMENTO MUSICAL**

-
- ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**. 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2007.
- ATLAS Escolar da Paraíba: **espaço geo-histórico e cultural**. 3ª ed. João Pessoa: Grafset, 2002.
- FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Atlas geográfico**. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- MAGNOLI, Demétrio. **Geografia**. São Paulo: Moderna, 2005.
- SANTOS, Renato Emerson dos(Org). **Diversidade, espaço e relação étnico-raciais**. 2ª ed. Belo Horizonte, MG: Gutenberg, 2009. 203 p.
- SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. 6ª ed. São Paulo: Edusp, 2008.
- VESENTINI, José William. **Brasil, sociedade e espaço**. 44ª ed. São Paulo: Ática 2008.
- Google Maps Brasil. Disponível em <<http://maps.google.com.br>> acesso em: 09 de out. 2017.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Disponível em: <www.ibge.gov.br>. Acesso em 09 de out. 2017.
- Instituto Nacional de Meteorologia (INMET). Disponível em: <www.inmet.gov.br>. Acesso em 09 de out. 2017.
- Ministério do Meio Ambiente. Disponível em <www.mma.gov.br>. Acesso em 28 nov. 2012.
- Secretaria Nacional de Recursos Hídricos. Disponível em: <<http://pnrh.cnrh-srh.gov.br>>. Acesso em 09 de out. 2017.
- Sociedade Brasileira de Geologia. Disponível em: <<http://sbgeo.org.br>>. 09 de out. 2017.
- TV Cultura. Disponível em <<http://tvcultura.cmais.com.br>>. 09 de out. 2017