



PLANO DE ENSINO	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL	
NOME DA UNIDADE ACADÊMICA: IV	
COMPONENTE CURRICULAR: História	ANO/SÉRIE: 3º Ano
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 horas
DOCENTE RESPONSÁVEL: Andreza Medeiros; Daniela Silveira; Luciano Candeia; Stênio Farias	

EMENTA

Do mundo pós-guerra ao século XXI: A Guerra Fria e o conflito de ideologias; O período liberal democrático brasileiro (1945-1964); A descolonização da África e da Ásia; Cultura e protesto nos anos 1960; A ditadura civil-militar no Brasil e a intervenção dos EUA na América Latina; O fim da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial.

OBJETIVOS

Geral

Que o(a) aluno(a) seja capaz de:

Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as as transformações tecnológicas e seus impactos no processo de produção e desenvolvimento do conhecimento na vida social, a partir dos fundamentos da cidadania e da democracia como elemento de atuação consciente do indivíduo na sociedade.

Específicos

Que o(a) aluno(a) seja capaz de:

- Caracterizar o contexto da criação de dois blocos de poder e sua atuação internacional, que dividiu o mundo em zonas de influência capitalista e socialista, buscando assumir a hegemonia militar, econômica e política;
- Compreender os desdobramentos da Guerra Fria no processo que culminou na Revolução Chinesa, na Guerra da Coréia e do Vietnã, na Revolução Cubana e na questão judaico-palestina;
- Compreender os fatores que levaram o fim do governo ditatorial de Vargas em 1945;
- Analisar o período liberal democrático (1945-1964) a luz da política de massas e a disputa por modelos de desenvolvimento econômicos conflitantes (projeto liberal x projeto nacionalista) que caracterizariam as transformações econômicas, demográficas e sociais brasileiras na segunda metade do século XX
- Relacionar as transformações econômicas e sociais ocorridas após a segunda guerra mundial e o surgimento de movimentos sociais na América Latina, Europa e EUA nos anos 1960;
- Compreender o contexto internacional que favoreceu os movimentos de independência na África e na Ásia, a partir da importância dos movimentos de resistência (pan-africanismo e nacionalismo árabe);



- Analisar as razões que contribuíram para a instalação de uma ditadura militar no Brasil, em 1964;
- Problematizar as principais características dos governos militares instaurados no Brasil, no Chile e na Argentina;
- Relacionar a cidadania e a democracia na organização da sociedade brasileira após a queda do regime militar, a partir do estabelecimento de direitos políticos, étnicos e sociais, através do enfrentamento a discriminação racial, a miséria e a exclusão dos povos indígenas e demais grupos sociais vulneráveis.
- Analisar a situação política e econômica do Brasil no contexto do mundo globalizado

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O MUNDO PÓS-GUERRA	
1	A Guerra Fria: confrontos, revoluções e guerras
2	A descolonização da África e da Ásia
3	Cultura e protesto nos anos 1960
O PERÍODO LIBERAL DEMOCRÁTICO BRASILEIRO (1945-1964)	
4	Uma experiência democrática: projetos em disputa (nacional desenvolvimentismo x projeto liberal apoiado no capital internacional)
5	Os antecedentes do Golpe de 1964
AS DITADURAS NA AMÉRICA LATINA	
6	Autoritarismo, dependência econômica e Guerra Fria na América Latina
7	O Golpe civil militar de 1964: censura, repressão e resistência
8	A luta pela abertura do regime: da anistia aos exilados a Lei de Anistia e a redemocratização
O FIM DA GUERRA FRIA A E NOVA ORDEM MUNDIAL	
9	O colapso do socialismo real no leste europeu
10	Globalização, guerra e terrorismo: as políticas econômicas neoliberais, a revolução tecnológica, o problema ecológico a as mudanças nas relações humanas;
11	Desafios do Brasil contemporâneo: a consolidação da democracia e a desigualdade social;

AÇÕES INTEGRADORAS

Projeto CIDADANIA NO BRASIL

Objetivo

Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.



METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será continua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Estudos dirigidos;
- c) Seminários;
- c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- d) Prova escrita.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. *Conexões com a história*. São Paulo:

Complementar

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.

AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema**. Campinas, Papirus, 2003.

BETHELL, Leslie (Org.). **História da América Latina**. SP, Edusp, 2011.

BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbete).

CALVOCORESSI, Peter. **Política mundial a partir de 1945**. POA, Penso, 2011.

FAUSTO, Bóris. **História do Brasil**. SP, Edusp, 2002

FERREIRA, Jorge (Org.). **O Brasil republicano**. RJ, Civilização Brasileira, 2008.

LOWE, N. **História do mundo contemporâneo**. POA, Penso, 2011.



PIERUCCI, Antônio [et al]. **História Geral da Civilização Brasileira**. RJ, Bertrand Brasil, 2007.

SILVERIO, Valter. **História Geral da África**. Brasília, UNESCO, 2013.

OBSERVAÇÕES