



PLANO DE ENSINO	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: Instrumento Musical	
NOME DA UNIDADE ACADÊMICA: Unidade Acadêmica IV	
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III	ANO/SÉRIE: 3ºano
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 100 horas
DOCENTE RESPONSÁVEL:	

EMENTA

- Estrutura e funcionalidade da língua portuguesa. Leitura e escrita. Literatura brasileira. Literatura africana de língua portuguesa.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender o mundo, a língua e a linguagem através da leitura e produção textual de diversos gêneros, incluindo os literários, em diferentes situações de interação social, visando à capacidade de análise crítica.
- Fazer uso dos recursos da língua portuguesa viabilizando o acesso ao mundo do trabalho.

Específicos

- Compreender a Língua Portuguesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, de acordo com as condições de produção e recepção.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de conduta social e experiências humanas na forma de sentir, pensar e agir.
- Identificar os usos e intenções em situações de uso da gramática natural.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto e contexto de uso.
- Adequar a linguagem às situações linguísticas do mundo do trabalho.
- Valorizar a literatura como fonte de informação, formação humanizadora e fruição estética.
- Entender as tecnologias da comunicação e da informação, associando-as aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte e aos problemas que se propõem a solucionar.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	Aspectos morfossintáticos e semânticos em estruturas textuais	25 h
2	Literatura Brasileira Contemporânea: século XX e XXI	25 h
3	Literatura Africana de Língua Portuguesa / Literatura Afro-brasileira	10 h
4	Linguagem e estilo: recursos estilísticos e figuras de linguagem	10 h
5	Textualidade / Estudo dos gêneros textuais / Leitura e produção de texto: biografia, conto, relatório, divulgação científica.	15 h
6	Gênero Redação do ENEM	15h

AÇÕES INTEGRADORAS

- Ações integradoras: projetos interdisciplinares, visitas técnicas, aulas de campo, aulas dialogadas, saraus poéticos, recitais, feiras, exposições.
- Componentes curriculares: História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Artes e Música.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Trabalhos de pesquisa;
- Revisão linguística e reescrita dos próprios textos;
- Oficina de leitura e de produção textual;
- Eventos culturais (varais poéticos, performances teatrais, lançamentos de livros, concurso literários, encontros com escritores e artistas);
- Uso de jornais e revistas;
- Produção de antologias de alunos;
- Oficinas literárias;
- Projetos a partir de temas transversais.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, pincel, computador, datashow, som, material didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua e paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas entre discente e docente.



BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. *Português: contexto, interlocução e sentido*. 2º ed. 3 vol. São Paulo: Moderna, 2013.

BECHARA, Evanildo. *Gramática escolar da língua portuguesa*. 2ºed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

FIORIN, José Luís. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2009.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. *Lutar com Palavras: Coesão & Coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz?* 55ª ed. São Paulo: Loyola, 2013.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 43º ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

KOCH, Ingedore G.V. *A coesão Textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

_____ *A Coerência Textual*. São Paulo: Contexto, 1992.

OBSERVAÇÕES